



**A Magyar TáncSport
Szakszövetség
Versenytánc Szakág
VERSENYSZABÁLYZATA**

Tartalom jegyzék

1. Általános rész.....	4
2. Általános meghatározások	5
3. A Versenyző páros	5
4. Versenyvezetői testület	7
5. Versenyrendezési kérelem, pályázat, Versenyrendezés	9
6. Tánctér	14
7. Zene	15
8. Versenyruházat	16
9. Rajtszám	16
10. Versenyfajták.....	17
11. Versenyek	17
12. A versenyek időtartama	34
13. Versenyosztályok	34
14. Korosztályok.....	34
15. Versenyosztályokhoz tartozó táncnemek:	36
16. Átjutási, feljutási rendszer (korcsoport, osztályváltás)	36
17. Benevezés.....	41
18. Külföldi delegálások.....	43
19. Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás	46
20. Parkett-próba.....	47
21. Tánckörök beosztása	47
22. Kiválasztás a következő fordulóra, pontozás	51
23. Figurakatalógus szabályozás	54
24. Óvás	54

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

25. Díjak, költségtérítések	55
26. Dopping	56
27. Formációs versenyek	56
I. Záró rendelkezések	64
I. számú melléklet: Ruhaszabály	65
II. számú melléklet: Figurakatalógus	65

1. Általános rész

Jelen szabályzat a Magyar TáncSport Szakszövetség (továbbiakban: MTÁSZ) Versenytánc (továbbiakban: Vt.) Szakág sporttevékenységének hivatalos versenyszabályzata.

- 1.1. A Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától vonatkozik
 - 1.1.1. az MTÁSZ tagszervezeteire (Vt. táncsport egyesületek, szakosztályok, sportvállalkozások) továbbiakban: Tagszervezetek és azok tagjaira.
 - 1.1.2. az MTÁSZ szervezeteire, testületeire (Elnökség, Ellenőrző Testület, Fegyelmi Bizottság, Vt. Szakági Elnökség, Szakfelügyelő Szervezet) és azok tagjaira.
 - 1.1.3. az MTÁSZ hivatalos versenyén közreműködő versenyvezetői testület tagjaira, Szakfelügyelő Szervezet (továbbiakban: SZAKSZ), szakszövetségi ellenőr, zenei szerkesztő tagjaira, valamint a verseny lebonyolításban bármilyen szerepet vállaló személyre. (pl. verseny adminisztráció, ügyelő stb.)
 - 1.1.4. az MTÁSZ hivatalos versenyein versenyző párosokra.
 - 1.1.5. minden olyan magán vagy jogi személyre, szervezetre, amely az MTÁSZ keretein belül táncversenyt szervez, rendez vagy a lebonyolításban közreműködik.
- 1.2. Az MTÁSZ versenyrendszert működtet, melynek versenyidőszaka megegyezik az adott naptári évvel, azaz minden tárgyév január 1-től december 31-ig tart.
- 1.3. A versenyrendszerben való indulás (nevezés) joga nem ruházható át, az erre irányuló szerződés semmis.
- 1.4. A versenyrendszerben való indulás (nevezés) jogával csak a megszűnő sportszervezet helyébe lépő általános jogutód Tagszervezet élhet a megszűnés időpontjának naptári évében.
- 1.5. A Tagszervezetek illetve a tagszervezeteken keresztül igazolt versenyzők egyéb országok táncsport szervezeteivel csak az MTÁSZ Elnökségének (továbbiakban: Elnökség) engedélyével létesíthetnek tagi viszonyt. Ennek

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

megsértése esetén az Elnökség az érintett Tagszervezetek illetve azok tagjainak tagi jogait felfüggeszti.

- 1.6. A Tagszervezetek tagjai évente „versenyengedély” megvásárlásával szereznek jogot a versenyeken való indulásra.
- 1.7. A sportolói versenyengedély illetve a pontozóbírói, a számlálóbírói, a döntnöki licenc éves díját minden naptári évre az Elnökség határozza meg.

2. Általános meghatározások

- 2.1. Hazai versenyzőpárosnak minősül az a páros, melynek egyik vagy mindkét tagja magyar állampolgár vagy magyarországi letelepedési engedéllyel vagy magyarországi diplomáciai akkreditációval rendelkezik. Az olyan páros, melynek tagjai nem magyar állampolgárok és magyarországi letelepedési engedéllyel nem rendelkeznek, csak olyan versenyeken állhatnak rajthoz, amely versenyek nem kizárólag „hazai versenyző párok” részére lettek kiírva.
- 2.2. Hivatalos MTÁSZ táncversenynek minősül minden olyan verseny, amely a jelen VSZ-ben foglalt szabályok alapján kerül engedélyeztetésre és megrendezésre.

3. A Versenyző páros

- 3.1. Egy versenyző pár egy táncosból és egy táncosnőből áll. Egy adott versenyen egy táncos vagy táncosnő csak egy partnerrel állhat rajthoz.
- 3.2. Az MTÁSZ versenyein olyan versenyző pár állhat rajthoz:
 - 3.2.1. mely tagja az MTÁSZ valamelyik Tagszervezetének, és annak igazolt versenyzője.
 - 3.2.2. mely nem tagja professzionista versenytáncos szervezetnek.
 - 3.2.3. nem versenyez professzionistaként.
 - 3.2.4. nem versenyez pénzjuttatásért. Nem számít pénzjuttatásnak az útiköltség térítése és a pénzjutalom.
 - 3.2.5. akik az WDSF tagországainak a versenyzői.
 - 3.2.6 akik az adott évben nem foglalkoznak versenyrendezéssel-szervezéssel

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

és akik az adott évben nem tagjai versenyvezetői testületnek

- 3.3. A versenyzői státusz visszaállításáról az Elnökség jogosult dönteni.
- 3.4. A korábban elveszített, vagy megvont versenyzői státusz visszaállítását kérheti még az a versenyző, aki:
 - 3.4.1. korábban lemondott versenyzői státuszáról és professzionistaként versenyzett, de már nem kíván tovább professzionistaként versenyezni, és az amatőr státuszának visszaállítására tett kérelmének beadása napját megelőző egy éve már nem folytat semmilyen pontozói, döntnöki, szakszövetségi ellenőri, ill. professzionista versenyzői tevékenységet.
- 3.5. Az MTÁSZ versenyzői rendelkeznek az MTÁSZ által kibocsátott és hitelesített versenykönyvvel, versenyengedély-kártyával.
- 3.6. Az MTÁSZ versenyző párijainak hiteles és érvényes a versenykönyve, ha:
 - 3.6.1. a személyi adatok és a fénykép az MTÁSZ által hitelesített formában szerepel benne.
 - 3.6.2. Az MTÁSZ által szabályozott forma szerinti, érvényes sportorvosi engedély szerepel benne.
 - 3.6.3. a versenyző partnere illetve partnernője neve hivatalosan bejegyzésre került. (Kivétel: Formációs Táncok táncosai)
 - 3.6.4. a táncos Tagszervezetének tagi igazolása a megfelelő rovatban szerepel, és a Tagszervezete képviselője azt aláírásával igazolta.
 - 3.6.5. a Tagszervezeti vezető az adott naptári évben a pár első versenye előtt a versenyző könyvében szereplő eredményeit ellenőrizve azt záradékolta.

Záradékolás helye: a versenykönyv következő sora.

Tartalma: a Versenyző pontszáma, osztálya, korosztálya, a teljesített verseny darabszáma, OB feltétel IGEN/NEM, a tagszervezeti képviselő aláírása.
 - 3.6.6. versenyengedély-kártyáját csatolja a versenykönyvéhez
 - 3.6.7. tiltó bejegyzés nincs a versenykönyvben.

3.6.8. a helyszíni regisztráció időpontjában a versenykönyv versenyeredmények rögzítésére szolgáló rovata az aznapi verseny(ek) eredményének bejegyzésére elegendő számú szabad sort tartalmaz (a betelt versenykönyv nem érvényes, a betelt versenykönyv esetén a páros a versenyen nem indulhat)

4. Versenyvezetői testület

Az MTÁSZ hivatalos versenyein a versenyvezetői testület tagjai: a műsorvezető(k), a szakmai vezető, a döntnök(ök), a pontozóbíró(k), a számláló(k), illetve, szakszövetségi ellenőr.

A versenyvezető testület tagjait - a döntnök, a műsorvezető, a szakmai vezető, és a szakszövetségi ellenőr kivételével - a Vt. SZAKSZ jelöli ki és feladataikat, illetve a munkájukkal szemben támasztott feltételeket a Vt. SZAKSZ szabályai határozzák meg.

A műsorvezető és a szakmai vezető személyének kiválasztása a rendező hatásköre, a következők alapján:

4.1. A műsorvezető

4.1.1. A műsorvezető feladatai:

- a. Kapcsolatot tart fenn a versenyző párokkal, a rendezőkkel, a versenyvezető testülettel és a közönséggel.
- b. A rendező igénye alapján bemutatja a versenyen résztvevő nevezett párokat (csak név szerint), versenyvezető testületet, közreműködőket.
- c. A táncterre szólítja az egyes tánckörökben versenyző párosokat, ellenőrzi a tánckörök létszámát.
- d. Rajtszám szerint ismerteti a következő fordulóba jutottakat, név szerint bemutatja a döntőbe jutottakat.
- e. Ismerteti a verseny eredményét, a versenyző párok elért helyezését.

4.1.2. A műsorvezetővel szemben támasztott legfőbb követelmények:

- a. érthető beszéd, jó kommunikációs képesség.
- b. a rá vonatkozó szabályok kiváló ismerete.
- c. nem tehet semmiféle megjegyzést a versenyző párok teljesítményére.
- d. amennyiben a műsorvezető nem szakmabeli, úgy mellé segítőként a felelős rendezőnek kötelessége egy szakmai vezetőt kijelölni.
- e. a döntnökkel való maximális együttműködés.
- f. nemzetközi versenyen angol nyelv ismerete legalább társalgási szinten.

4.2. Szakmai Vezető

4.2.1. A Szakmai Vezető feladatai és a vele szemben támasztott követelmények:

- a. A mindenkor hatályos Versenyszabály és az MTÁSZ szabályainak teljes körű ismerete és betartása, illetve betartatása.
- b. Aláírja a versenykönyveket, a pontozóbírói könyveket és a helyezett versenyzők részére az okleveleket.
- c. Amennyiben a szakmai vezető egy személyben a műsorvezető is, úgy a 4. 1. 1 pontban felsorolt feladatok, és követelmények is vonatkoznak rá.

4.3. A Szakszövetségi Ellenőr

4.3.1. A Szakszövetségi Ellenőrt az Elnökség határozattal bízza meg egyszeri speciális feladat ellátására.

4.3.2. A Szakszövetségi Ellenőr a versenyről beszámoló jelentést készíti. A helyszínen eljárni nem jogosult.

4.3.3. A versenyre kijelölt Szakszövetségi Ellenőr útiköltségét és tiszteletdíját közvetlenül az MTÁSZ fizeti.

5. Versenyrendezési kérelem, pályázat, Versenyrendezés

5.1. Az MTÁSZ vagy az MTÁSZ bármely Tagszervezete hazai és/vagy nemzetközi táncversenyt szervezhet, rendezhet, ha:

5.1.1. az MTÁSZ-tól a rendezésre vagy szervezésre engedélyt kapott, vagy

5.1.2. az MTÁSZ által kiírt verseny(ek) rendezésére vagy szervezésére az MTÁSZ illetékesétől felkérést kapott, vagy

5.1.3. az MTÁSZ által pályázatra kiírt rendezési vagy szervezési jogot elnyerte

5.1.4. Versenyengedélyezéseknél a Vt. Szakág Elnöksége az alábbi szempontokat is figyelembe veszi, amely meghatározza a táncverseny rendezési és lebonyolítási körülményeit:

1. Klubközi versenyeknél: a tagszervezet felépítését, szakmai sikereit
2. Kiemelt versenyeknél: több éven keresztül sikeres Klubközi versenyeket rendeztek vagy Kiemelt és egyéb Nemzetközi táncversenyek rendezési tapasztalataival rendelkező tagszervezet
3. WDSF OPEN versenyeknél: több éven keresztül Ranglista, Nemzetközi versenyek vagy WDSF OPEN rendezésével bizonyított tagszervezet
4. Versenyengedéllyel rendelkező táncos nem rendezhet versenyt
5. A verseny szakmai vezetője, műsorvezetője nem lehet versenyengedéllyel rendelkező táncos
6. A szakmai vezető múltja, sikerei és a versenyek lebonyolításának a tapasztalata.

5.2. Az MTÁSZ Elnöksége, illetve Vt. Szakági Elnöksége egyes - elsősorban kiemelt fontosságú - verseny szervezési és rendezési jogát magánál tarthatja.

5.3. Egyéb az MTÁSZ koordinálása, felügyelete alá tartozó versenyfajtákra és versenytáncokra kiírt versenyek szervezhetők, rendezhetők illetve bonyolíthatók, ha az MTÁSZ Elnöksége és a Vt. Szakág Elnöksége erre az engedélyt megadja.

5.4. Az MTÁSZ Tagszervezetei versenyt rendezhetnek, szervezhetnek hazai vagy hazai és külföldi amatőr versenyző párok részvételével:

5.4.1. Táncként, de csak a standard, illetve latin-amerikai táncok versenyén alkalmazott táncfajtákból.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- 5.4.2. Összevontan standard táncokból. (angol keringő, tangó, bécsi keringő, slowfox, quickstep) illetve összevontan latin-amerikai táncokból. (samba, cha-cha, rumba, paso doble, jive)
- 5.4.3. Összevontan standard és latin-amerikai táncokból (Mix versenyek), ahol tetszés szerinti megosztásban szerepelhetnek a standard és latin-amerikai táncok.
- 5.4.4. Nyolctáncból (D osztályra vonatkozó standard és latin-amerikai táncok összesített értékelése)
- 5.4.5. Tíz táncból. (standard és latin-amerikai táncok összesített értékelése)
- 5.4.6. Kűr versenyből (páros / csoportos)
- 5.4.7. Formációs csoportok standard és latin-amerikai mix táncaiból, illetve társasági táncokból
- 5.5. Az engedélyt minden évben az erre rendszeresített űrlapon kell kérni.
 - 5.5.1. A versenyrendezési kérelem űrlapját értelemszerűen, nyomtatott betűkkel, minden pontját jól olvashatóan kitöltve, aláírva levélben, telefaxon, e-mailben vagy személyesen kell az MTÁSZ irodájába benyújtani.
 - 5.5.2. A versenyrendezési kérelmet a verseny tervezett időpontját megelőzően legalább 3 hónappal kell eljuttatni az MTÁSZ irodájába.
 - 5.5.3. A versenyrendezési kérelmet a Vt. Szakági Elnökség köteles a soros ülésén elbírálni, és döntését a Vt. SZAKSZ-hoz haladéktalanul továbbítani, valamint az engedélyezett versenyt megjelentetni a hivatalos versenynaptárban. A verseny engedélyezését vagy letiltását is írásban kell visszaküldeni a versenyrendezési kérelem benyújtójának.
- 5.6. Amennyiben a verseny megrendezését a Vt. Szakági Elnöksége engedélyezi, akkor a versenykiírást a rendező köteles elkészíteni és megküldeni az elfogadó határozat kézhezvétele után, de legkésőbb 15 nappal a verseny rendezése előtt.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

A versenykiírás kötelező tartalma:

- a. A verseny időpontja, helyszíne, rendezője, elnevezése.
 - b. A verseny korosztálya, versenyszintje, versenyformája, a versenyszintek közötti átjárhatóság lehetőségei.
 - c. A tánctér mérete, a zene szolgáltatás módja.
 - d. A nevezési határidő
 - e. A helyszíni regisztráció lezárásának időpontja.
 - f. A verseny díjazása.
 - g. Egyéb, a rendező által fontosnak ítélt, a verseny menetére, programjára vonatkozó közlemények (pl. átjárhatóság engedélyezése)
- 5.7. Ha a versenyre külföldi versenyzőket is várnak, akkor a részükre szóló versenykiírást csak az MTÁSZ küldheti el. Ez alól kivételt képeznek az egyes országokkal megkötött egyéb versenyztetési szerződések mentén lebonyolított versenymeghívások, amelyet a versenynaptárban közölni kell.
- 5.8. A Vt. Szakági Elnökség egyedi elbírálás szerint kezeli a versenyrendezési kérelmet, ha:
- 5.8.1. A verseny tervezett időpontját megelőző 3 hónapon belül nyújtják be a rendezési kérelmet.
 - 5.8.2. A verseny tervezett időpontja egybeesik az adott versenyszint Országos Bajnokságával.
 - 5.8.3. A verseny tervezett időpontja egybeesik bármely korosztályos Magyar Bajnoksággal. (kivéve, ha azzal együtt történne a rendezés, pl. előverseny)
 - 5.8.4. A verseny tervezett időpontja egybeesik az MTÁSZ Közgyűlésének időpontjával.
- 5.9. A verseny rendezőjének minden esetben biztosítania kell:
- 5.9.1. a szabályzatnak megfelelő nagyságú, versenyzésre alkalmas parkett vagy laminált padlóborítású táncteret,
 - 5.9.2. megfelelő mennyiségű és nagyságú kulturált öltözöt és mellékhelyiséget,

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- 5.9.3. szabályos tempójú zenét,
- 5.9.4. kifogástalan hangosítást,
- 5.9.5. kellő létszámú és felkészült rendezői együttest,
- 5.9.6. kellő számú, jól olvasható rajtszámot,
- 5.9.7. megfelelő mennyiségű és minőségű pontozólapot,
- 5.9.8. versenyorvost (ld. 215/2004.(VII.13) Kormány rendelet). A versenyorvosnak a verseny kezdetétől a befejezéséig a helyszínen kell tartózkodnia.
- 5.9.9. a verseny helyezetteinek a versenykiírás szerinti díjazását
- 5.9.10. versenyvezetői, -bírói szobát
- 5.9.11. egyértelműen elkülönített számlálóbírói területet
- 5.10. A versenyrendezés módosítása, lemondása
 - 5.10.1. A versenyre vonatkozóan beadott pályázatban a megjelöltektől eltérni csak írásban a Vt. Szakági Elnökséghez benyújtott kérelemmel lehet. Módosításra csak akkor van lehetőség, ha az erre irányuló előzetesen írásban beadott kérelmet a Vt. Szakági Elnökség elfogadta
 - 5.10.2. A versenyek beadott pályázatának lemondására a következő feltételekkel van lehetőség:
 - 5.10.2.1 A lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon kívül esik így
 - a. A lemondási különdíj megfizetése nem szükséges
 - b. A lemondásról a kiértésítés küldése a Tagszervezetek felé a verseny rendező feladata.
 - 5.10.2.2 A lemondás beadása a versenyt megelőző 6 hónapon belül, de 3 hónapon kívül esik akkor;
 - a. 10 000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges.
 - b. A lemondásról kiértésítés küldése a Tagszervezetek felé a verseny rendező feladata.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- 5.10.2.3 A lemondás beadása a versenyt megelőző 3 hónapon belül, de 1 hónapon kívül esik akkor;
- a. 20.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges.
 - b. A lemondásról kiértésítés küldése a Tagszervezetek felé a verseny rendező feladata.
- 5.10.2.4 A lemondás beadása a versenyt megelőző 1 hónapon belül történik akkor:
- a. 50.000 Ft lemondási különdíj megfizetése szükséges, amelynek elengedésére – vis major – esetén az MTÁSZ Elnöksége jogosult.
 - b. A lemondásról kiértésítés küldése a Tagszervezetek felé a verseny rendező tagszervezet feladata.
- 5.11. Versenyrendezés megbízás, vagy pályázat útján
- 5.11.1. Az MTÁSZ által kiírt versenyre az Elnökség a Vt. Szakági Elnökség előterjesztése alapján megbízhatja bármelyik Tagszervezetét a rendezés lebonyolításával.
- 5.11.2. A megbízást a verseny tervezett időpontja előtt írásban, a szükséges adatok közzétételével kell eszközölni.
- 5.11.3. A megbízott tagszervezet a felkérést annak kézhezvételétől számított 15 napon belül köteles megválaszolni, függetlenül attól, hogy a felkérést elfogadta-e vagy sem.
- 5.11.4. A MTÁSZ egyes kiemelt hazai vagy nemzetközi verseny rendezésére, szervezésére pályázatot írhat ki az előző naptári év október 31-ig.
- 5.11.5. A pályázati kiírásnak tartalmaznia kell:
Az Elnökségnek, illetve a Vt. Szakági Elnökségének a rendezéssel kapcsolatos elvárásait.
- 5.11.6. A pályázati felhívást az MTÁSZ valamennyi Vt. Tagszervezetének egyszerre, egy időben meg kell küldeni.
- 5.11.7. A pályázatokat az előírt határidőig írásban kell benyújtani.

5.11.8. A pályázatok értékeléséről az elbírálást követően valamennyi pályázót 30 napon belül értesíteni kell.

6. Tánctér

6.1. A versenyző párok a versenyen táncaikat a tánctéren mutatják be.

6.1.1. Kötelező burkolata: parketta vagy laminált padló. Sportpadló: a Vt. Szakág elnökségének előzetes engedélyével. A tánctéren egyszerre annyi pár versenyezhet, amennyi a tánctér nm-ben megadott területe osztva 20-szal, Gyermekek I, II, Junior I, II korcsoportokban 10-el osztva.

6.2. A tánctéren a verseny alatt csak az adott körben versenyző párok és a közreműködő pontozóbírók tartózkodhatnak, a táncteret a közönségtől jól látható módon, egybefüggően el kell különíteni.

6.3. A tánctér jellemző adatait a versenyrendezési kérelemben fel kell tüntetni.

6.3.1. A nagy létszámú versenyek esetében alkalmazható az osztott pályás rendezés, amennyiben a Vt. Szakági Elnökség azt előzetesen engedélyezte. Az így kialakított tánctereknek szabályos méretűeknek kell lenniük.

6.3.2. Osztott pályás rendezés esetén a pályázat vagy versenyrendezési kérelem mellékletként a rendező köteles egy méretarányos teremrajzot, annak berendezési tervével is csatolni.

6.4. A döntnök megtagadja a tervezett tánctéren való hivatalos verseny rendezésének lehetőségét, ha a parkett burkolata balesetveszélyes, mérete nem megfelelő, nem sík és nem vízszintes a kialakítása.

6.5. Versenyt minimum 140 m² nagyságú tánctéren kell rendezni, melynek egyik oldala sem lehet 8 m-nél rövidebb. A tánctér minimális nagysága Magyar Bajnokságokon 160 m².

6.6. Amennyiben a verseny közben valamilyen ok miatt a tánctér balesetveszélyessé válik, akkor a versenyt a döntnök illetve a szakmai vezető döntése alapján félbe kell szakítani, és a táncteret versenyzésre alkalmas állapotba kell hozni.

7. Zene

- 7.1. A verseny folyamán a megfelelő zeneszolgáltatásról a rendező köteles gondoskodni.
- 7.2. A zeneszolgáltatás lehet zenekar által játszott zene (élő) vagy gépzene (digitális). A verseny rendezője szabadon dönt, hogy a versenyen gépzene vagy élő zeneszolgáltatás lesz, de ezt mind a versenyrendezési kérelemben mind pedig a versenykiírásban fel kell tüntetni.
- 7.3. Zeneszolgáltatásra csak olyan zenekar, ill. személy kérhető fel, amely/aki változatos repertoárral és az egyes versenytáncok zenéinek tempó és időtartam előírásait betartja. Ennek mindenkor felül bírálatára a Döntnök jogosult.
- 7.4. A versenyen játszott zenének a táncok karakterét kell visszaadnia, meg kell felelnie az WDSF mindenkor érvényes előírásainak.
- 7.5. Az egyes tánckörökben nem kell mindig ugyanazt a zenét játszani, de tempójának, időtartamának és jellegének azonosnak kell lenni.
- 7.6. A táncok minimum-maximum tempó és időtartam előírásai:

Tánc	Min.-Max. perc	Tempó Ütem/perc	Tánc	Min.-Max. perc	Tempó Ütem/perc
Angolkeringő	1,5-2,0	28-30	Samba	1,5-2,0	50-52
Tangó	1,5-2,0	31-33	Cha-cha	1,5-2,0	30-32
Bécsi keringő	1,5-2,0	58-60	Rumba	1,5-2,0	25-27
Slowfox	1,5-2,0	28-30	Paso doble	2. bumm vagy végig	60-62
Quickstep	1,5-2,0	50-52	Jive	1,5-2,0	42-44

A szólo táncokat a WDSF szabályzata szerint kell lebonyolítani.

Széttáncolás időtartama:

Tánc	Min., Max. Idő	Tempó (ütem/perc)	Tánc	Min., Max. Idő	Tempó (ütem/perc)
Angolkeringő	0.45-1.00	28-30	Samba	0.45-1.00	50-52
Tangó	0.45-1.00	31-33	Cha-Cha-Cha	0.45-1.00	30-32
Bécsikeringő	0.45-1.00	58-60	Rumba	0.45-1.00	25-27
Slowfox	0.45-1.00	28-30	Paso Doble	1. bumm	60-62
Quickstep	0.45-1.00	50-52	Jive	0.45-1.00	42-44

8. Versenyruházat

8.1. A versenyruházat a mindenkori „I.” számú melléklet szerint alkalmazandó.

9. Rajtszám

- 9.1. Minden versenyzőpáros az adott versenyen köteles végig azt a rajtszámot viselni, amit a nevezéskor a rendezőtől kapott.
- 9.2. Amennyiben a rajtszám a verseny közben oly mértékben rongálódott, hogy nem lehet a páros rajtszámát egyértelműen felismerni, a rendező köteles a rajtszámot kicserélni.
- 9.3. A megrongálódott rajtszám kicserélése után az új rajtszámot köteles a versenyzőpáros viselni.
- 9.4. A rajtszámot a táncos hordja a versenyruhájának a hátán rögzítve (a rögzítésről és az ahhoz szükséges kellékekről a páros köteles gondoskodni). A párosok a kapott rajtszámot nem változtathatják meg, méretét nem csökkenthetik.
- 9.5. A rajtszám anyaga lehet papír, textil vagy ezekhez hasonló tulajdonságokkal bíró könnyű anyag.
- 9.6. A rajtszámnak olyannak kell lennie, hogy a számot a táncter minden pontjáról jól és egyértelműen lehessen olvasni. (a szám karakterek minimum magassága 10 cm)

- 9.7. A rajtszám a rendező tulajdona. A versenyző köteles a verseny végén a számára használatba átadott rajtszámokat visszaadni a rendezőnek. (kivétel: amennyiben a rendező másképp rendelkezik)
- 9.8. A helyszíni nevezés során a rajtszám átadásakor a rendező kérhet kauciót az esetleges megrongálódásért, vagy a rajtszám elvesztése miatt keletkezett anyagi kár megtérítésére (kivétel: papír rajtszám). Ennek mértéke nem haladhatja meg a 2000.- forintot. A kaució alkalmazását kötelező a versenykiírásban előre rögzíteni és közzétenni.
- 9.9. A rajtszámon reklám(ok), hirdetés(ek) elhelyezése lehetséges. Ennek nagysága a rajtszám teljes felületének maximum 25 %-a lehet.

10. Versenyfajták

10.1. Az MTÁSZ hivatalos versenyfajtái:

- 10.1.1. Standard
- 10.1.2. Latin
- 10.1.3. Nyolctánc
- 10.1.4. Tíztánc
- 10.1.5. Kűr (Páros / Csoportos)
- 10.1.6. Formáció (Standard mix, Latin Mix, Társasági táncok)

11. Versenyek

11.1. A táncversenyek minősítése:

11.1.1. Pontszerző versenyek:

Pontszerző verseny az, ahol a versenyző párok a versenyen elért eredményeik alapján úgynevezett „továbbjutó” pontokat kapnak.

Csak az a verseny lehet pontszerző:

- a. amelyet a Vt. Szakági Elnökség pontszerzőnek engedélyezett

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- b. amely valamennyi adott, a versenykiírásban szereplő versenyszintű és korosztályú, érvényes versenykönyvvel rendelkező hazai illetve külföldi versenyző páros részére nyitott.
- c. amikor a versenyt minimum 5 fő pontozóbíró közreműködésével rendezik meg.

11.1.2. Nem pontszerző versenyek: A verseny nem minősül pontszerző versenynek és a párok továbbjutó pontokat nem kapnak, ha a 11.1.1. bekezdésének bármely alpontja szerinti előírás nem valósul meg.

11.2. A versenyek csoportosítása;

11.2.1. A versenyrendszerbe tartozó,

11.2.1.1 Nem kiemelt, pontszerző versenyek:

- a. csak hazai pároknak rendezett "zárt klubközi" pontszerző
- b. hazai és külföldi párokkal rendezett "nyílt klubközi" pontszerző

11.2.1.2 kiemelt pontszerző versenyek (csak hazai pároknak nyitott):

- a. Területi Bajnokságok
- b. Ranglista versenyek
- c. Országos Bajnokságok
- d. Magyar Bajnokságok

11.2.1.3. versenyrendszerbe tartozó, de nem pontszerző versenyek:

- a) Kűr versenyek
- b) Formációs versenyek

11.2.2. A versenyrendszerbe nem tartozó, azon kívüli nem pontszerző versenyek:

- a. Rising Star versenyek
- b. Grand Prix verseny(ek)
- c. Mix versenyek

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- d. Meghívásos egyéni és/vagy csapatversenyek
- e. A pontszerző versenyek szabályozását csak részben vagy módosítva alkalmazzó, nyitott versenyek.
- f. Tánciskolás versenyek

11.3. A versenyrendszer részei:

11.3.1. Tagszervezetek közötti pontszerző táncverseny a hazai és külföldi versenyző párok részére:

- a. „zárt klubközi” verseny, amely csak a hazai párok részére nyitott,
- b. „nyílt klubközi” verseny, amely
 1. a hazai versenyző pároknak nyitott
 2. a külföldi versenyző pároknak D,C,B,A,S osztályos versenyek, vagy nyitott Basic (D,C) vagy Open (C,B,A,S) versenyek (WDSF tagországok párosai számára nyitott, a versenykönyvekbe a versenyrendező a külföldi pároknak az eredmények után járó pontokat nem ír, a pontok elfogadását mindegyik párnak az adott ország belső szabályzata határozza meg).
 3. Az MTÁSZ tájékoztatási rendszerében közzéteszi azon WDSF országok listáját, amelyek részt vehetnek a Magyarországon rendezett versenyeken, ahol továbbjutó pontokat lehet szerezni. Csak ezen országokból fogadhatóak a nevezések.

Külföldi párok nevezése közvetlenül a rendező felé történik.

- c. A hazai versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján a 16.1. pont szerinti továbbjutó pontokat kapnak.

11.3.2. Kiemelt pontszerző versenyek:

11.3.2.1 Területi Bajnokság

- a. Egy adott terület bajnoksága. (Kelet-Magyarország, Nyugat-Magyarország, Pest megye). A Területi Bajnokságokon minden korosztály és osztály részére ki kell írni a versenyt.
- b. A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján kiemelt továbbjutó pontokat kapnak. Ennek mértéke a 16.1. pont szerint adható továbbjutó pontok 1,5 szorzata.
- c. a döntnök és a rendező előzetes egyeztetés alapján a szomszédos korosztályokat összevonhatja
- d. Egy pár nevezése és/vagy helyszíni regisztrációja esetén összevonásra kerül osztályának szomszédos korosztályával. Ha nincs szomszédos korosztálya, akkor lehetőség van 1 osztály vagy 2 korosztály különbséggel is az összevonásra. Eredményhirdetéskor a páros eredeti nevezésének megfelelően saját osztályának és korosztályának lesz a területi bajnoka, az összevont verseny eredményhirdetésében már nem vesz részt. Alacsonyabb osztályban vagy korosztályban csak akkor indulhat, ha nincs lehetősége magasabb osztályban vagy korosztályban versenyezni. „A” és „S” osztályos versenyzők összevonhatók a B osztállyal, de itt is saját osztályának lesz a területi bajnoka.

11.3.2.2 Országos Ranglista Verseny

Ranglista versenyek a felnőtt, az ifjúsági és a junior II. korosztály részére rendezhető standard, latin és títánc versenyekben a táblázat alapján:

	Felnőtt Ranglista Verseny	Ifjúsági Ranglista Verseny	Junior II. Ranglista Verseny
Alaposztály	C, B, A, S	C, B, A	D, C, B
Indulhatnak még a köv. osztály versenyzői:	Ifjúsági C, B, A Senior Nyitott *	Junior II., C,B	Junior I.D, C, B

- * Senior nyitott: B-A-S

- A ranglista versenyen a szabályok szerint engedélyezett osztályok versenyzői együtt versenyeznek.
- Országos Ranglistaversenyre Standard táncokból, Latin-amerikai táncokból és Títáncból a fenti táblázat alapján minden tárgyévet megelőző október 31-ig ír ki pályázatot a Vt. Szakági Elnökség.
- A 11.3.2.2.d. ponttól való eltérés a Vt. Szakági Elnökség egyedi elbírálása alapján lehetséges. Az adott évben megrendezett ranglista versenyek számát a beérkezett versenyrendezési kérelmek és a sikeres pályázatok alapján a Vt Szakági Elnökség a kiemelt versenynaptár összeállításánál során állapítja meg.
- Amennyiben az adott versenyévadban valamely táncnem ranglistái nem kerültek megrendezésre, akkor a Vt. Szakági Elnökség a megrendezett versenyek összessége alapján állapítja meg a Ranglista sorrendet. Amennyiben a végleges kiemelt versenynaptár (versenyrendezési kérelmek és a pályázatok elbírálása utáni) összeállításának időpontjában valamely kategóriában nincs meg a minimálisan 3 sikeres pályázat, a Vt szakági Elnökség az adott év során újabb pályázatot írhat- vagy megbízást adhat ki az adott kategóriában.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

e. A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján ranglista pontokat kapnak a következő táblázat szerint:

Helyezés	Ranglista pont + hazai WDSF verseny	MB pont	OB pont	Helyezés	Ranglista pont + hazai WDSF verseny	MB pont	OB pont
I	200	240	110	XIV	46	55	10
II	180	216	90	XV	44	53	10
III	160	192	70	XVI	42	50	10
IV	140	168	50	XVII	40	48	10
V	120	144	40	XVIII	38	46	10
VI	100	120	30	XIX	36	43	10
VII	90	108	20	XX	34	41	10
VIII	80	96	20	XXI	32	39	10
IX	70	84	20	XXII	30	36	10
X	60	72	20	XXIII	30	36	10
XI	55	66	20	XXIV	30	36	10
XII	50	60	20	XXV- XLVIII	20	24	5
XIII	48						

f. A Ranglistán elfoglalt pozíció kiszámítása:

1. Egy versenyzőpáros valamennyi Országos Bajnokságon, Országos Ranglistaversenyén, Magyar Bajnokságon és a hazai rendezésű WDSF Open versenyeken (World, International, Open, lásd. VSZ 16.3.2.) elért helyezése alapján ranglista pontokat kap. Amelyik versenyen indulnak külföldi párok, ott a külföldi párok eredményének kihagyásával kialakuló sorrend lesz a magyar versenyzők eredménye.
2. Egy párnak a Ranglistán elfoglalt aktuális pozíciója az alábbiak szerint kerül meghatározásra:
 - 1 évnél nem régebben megrendezett Ranglista Versenyen elért 2 legjobb eredménye alapján
 - a legutóbb megrendezett Magyar Bajnokság
 - a legutóbb megrendezett Országos Bajnokság

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- az 1 évnél nem régebben megrendezett utolsó három hazai rendezésű WDSF Open verseny közül elért legjobb eredmény
- 3. Külön Ranglistát kell vezetni Standard táncokból, Latin-amerikai táncokból és Tíztáncból a felnőtt, ifjúsági és a junior korosztálynak. Az Ifjúsági korosztály ranglistája a Felnőtt-Ifjúsági összevont versenyeken elért eredményekből származik oly módon, hogy az összevont ranglista táblázatban elfoglalt pozíció alapján a csak Ifjúsági korosztályú versenyző párokat változatlan sorrendben külön táblázatban feltüntetik.
- 4. Az Országos Ranglista párokra vonatkozik. Új párosoknál a pontszerzést újra kell kezdeni.
- 5. Ranglista pontazonosság esetén az a páros kerül a ranglistán előrébb, amelyik a legutóbbi Magyar Bajnokságon jobb helyezést ért el.
- 6. A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat is kapnak. Ennek mértéke a 16.1 pont szerint adható továbbjutó pontok 1,5 szorzata.
- 7. Országos Ranglista versenyeken hazai párok mellett a külföldi országok versenyzőpárosai is rajthoz állhatnak.
- 8. A rendező döntése alapján Ranglista versenyekre külföldi pontozóbírókat fel lehet kérni pontozni.
- 9. Ranglistaversenyek rendezhetők még Kűr táncokban (11.3.3.2. Kűr versenyek) és Formációs táncokban (lásd. 27. Formációs versenyek).

11.3.2.3 Magyar Kupa

- a. A Magyar Kupa eredményének számításába csak a ranglista versenyek számítanak bele.
- b. Átadásra kerül felnőtt korosztályban.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- c. A Magyar Kupa egy vándordíj, amelyre minden évben felírják a nyertes páros és Tagszervezetének nevét.
- d. A győztes páros tagjai egy-egy "Magyar Kupa" feliratú serleget kapnak.
- e. Amennyiben az egyes táncnemekre eső Ranglista versenyek éves darabszáma nem éri el a 2 megrendezett versenyt, úgy abban az évben az adott táncnemnek kiírt Magyar Kupa győztes nem hirdethető, és a kupa nem adható át.
- f. A Magyar Kupa ünnepélyes átadásáért az MTÁSZ Elnöksége a felelős. Átadásának időpontját minden tárgyévben az Elnökség határozatban teszi közzé.

11.3.2.4 Versenyosztályok Országos Bajnoksága

- a. Országos Bajnokságokat lehet rendezni az alábbi táblázat szerint.

Korosztályok	Standard	Latin	Tíztánc	Nyolctánc
Gyermek I	D,	D,	-	D
Gyermek II	D, C	D, C	C	D
Junior I.	D, C, B	D, C, B	C,B	D
Junior II.	D, C, B	D, C, B	C,B	D
Ifjúsági	D, C, B, A	D, C, B, A	C,B	D
Felnőtt	D, C, B, A, S	D, C, B, A, S	C,B	D
Senior	D, C, Nyitott*	D, C Nyitott*	C, Nyitott *	D

*Senior nyitott: B-A-S

Egy páros egy adott évben csak osztályának korosztályának kiírt Országos Bajnokságára nevezhető kategóriánként.

- a. Egy pár nevezése és/vagy helyszíni regisztrációja esetén összevonásra kerül korosztályában 1 osztállyal feljebb, ha ez nem lehetséges, akkor egy osztállyal lejjebb indulhat. Eredményhirdetéskor a saját osztályának és korosztályának lesz az országos bajnoka. Eredményhirdetéskor a páros eredeti nevezésének megfelelően saját korosztályának az osztályának lesz az országos bajnoka, az összevont verseny eredményhirdetésében már nem vesz részt.

D, C, B, A, S Országos Bajnokság eredménye beszámít a Ranglistába a 11.3.2.2. e. pont alapján.

Nyolctánc Bajnokságot csak „D” osztályban lehet rendezni minden korosztálynak, ahol egyaránt „D” osztályban kell lenni a táncos párnak a standard és latin–amerikai táncok kategóriában. A „D” Nyolctánc OB nem számít bele az Országos Bajnokságon történő részvételbe.

Tíztánc Országos Bajnokságot lehet rendezni:

- „C” osztálynak is minden versenyévadban a fenti táblázat szerint, ahol minden olyan páros indulhat, amely vagy mind a standard mind latin-amerikai táncokban „C” osztályos vagy az egyik kategóriában „C”, a másik kategóriában „D” osztályos.

- „B” osztálynak is minden versenyévadban a fenti táblázat szerint, ahol minden olyan páros indulhat, amely vagy mind a standard mind latin-amerikai táncokban „B” osztályos vagy az egyik kategóriában „B”, a másik kategóriában „C” osztályos.

A „C” és „B” Tíztánc OB nem számít bele az Országos Bajnokságon történő részvételbe. 7 párnál kevesebb nevezésnél a rendező két egymás melletti korosztályt összevonhat.

Utánpótlás Válogató Országos Bajnokságot lehet rendezni gyermek korosztályban (gyermek I „D” és gyermek II. „D-C” osztályoknak összevontan) és junior I. korosztályban („D-C-B” osztályoknak összevontan) standard és latin-amerikai táncok kategóriában.

„B” osztály Országos Bajnokságán minden korosztályban 1 táncból (Tíztáncban 1-1 táncból) basic koreográfiát (a VSZ figurakatalógusban szereplő figurákból) kell táncolni a párnak. A döntnök helyszíni sorsolása alapján az első fordulóban és a döntőben külön sorsolja ki a basic táncokat.

b. Csak hazai versenyző párok állhatnak rajthoz.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- a. A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat kapnak. Ennek mértéke a 16.1. pont szerint adható továbbjutó pontok 1,5 szorzata.
- b. A rendező döntése alapján az Országos Bajnokságokra külföldi pontozóbírókat fel lehet kérni pontozni.

11.3.2.5 Magyar Bajnokság

- c. Megrendezésre kerül minden versenyévadban egy-egy alkalommal Standard, Latin-amerikai és Tíztánc versenyformákban az alábbi táblázat szerint.

Standard, latin-amerikai táncokban, és Tíztáncban:

Korcsoportok	Osztályok
Junior	D, C, B összevont
Ifjúsági	D,C, B, A összevont
Felnőtt	D, C, B, A, S összevont
Senior	D,C, Nyitott összevont

A WDSF világversenyekre történő delegálás lehetősége miatt a korosztályos Magyar Bajnokságokon a WDSF szabályoknak megfelelően a szomszédos korosztályok versenyző párosai is indulhatnak. Ennek értelmében több korosztály is együtt versenyezhet, mint például a Junior I. és Junior II. , a Junior II párok indulhatnak az Ifjúsági korosztályban, az ifjúsági és a senior korosztályú párok indulhatnak a felnőtt korosztályban.

Csak hazai versenyző párok állhatnak rajthoz. (hazai versenyző pár meghatározását lásd 2.1)

A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján „kiemelt ranglista” pontokat is kapnak.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

Helyezés	Bajnokság Pontszám	Helyezés	Bajnokság Pontszám
I	240	XIII	55
II	216	XIV	53
III	192	XV	50
IV	168	XVI	48
V	144	XVII	46
VI	120	XVIII	43
VII	108	XIX	41
VIII	96	XX	39
IX	84	XXI	36
X	72	XXII	36
XI	66	XXIII	36
XII	60	XXIV-XLVIII	24

A versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat kapnak. Ennek mértéke a 16.1. pont szerint adható továbbjutó pontok 1,5 szorzata.

A korcsoportok Magyar Bajnokságának döntőit a mindenkor WDSF ún. „szólótáncokra” vonatkozó szabályozásnak megfelelően kell lebonyolítani (Országos Bajnokságokon, Ranglista Versenyeken ennek alkalmazása a döntnök hatásköre).

- d. Magyar Bajnokságot kell még rendezni egy versenyévadban, Formációs- és Kűr táncokból (lásd. VSZ 27. Formációs versenyek, és VSZ 11.3.3.2. Kűr versenyek pontjait.)
- e. U21 Magyar Bajnokság rendezhető a korosztálynak megfelelően
- f. A rendező döntése alapján a Magyar Bajnokságra külföldi pontozóbírókat fel lehet kérni pontozni.

11.3.2.6 Bajnoki Sorozat

- a. A Vt. Szakág Elnöksége javaslatával az Elnökség minden évben kiírja Bajnoki Sorozatát.
- b. A Bajnoki Sorozatban szereplő versenyeken indult Tagszervezetek párosainak eredményei alapján az MTÁSZ titkársága elkészíti az érvényes Bajnoki Sorozat eredményességi listát.
- c. A Bajnoki Sorozat eredményességi lista számításának módja:

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

Minden Országos Bajnokságon, Ranglista versenyen, Magyar Bajnokságon az alábbi táblázatban feltüntetett helyek figyelembevételével a Tagszervezetek pontokat kapnak az alábbiak szerint:

	Magyar Bajnokság	Osztályos Országos Bajnokság	Ranglista
1. hely	300	110	55
2. hely	250	90	45
3.hely	200	70	35
4. hely	150	50	25
5. hely	110	40	20
6. hely	80	30	15
Középdöntő	50	20	10
Elődöntő	30	10	5

- d. Amennyiben egy versenyen ún. 7-es (Magyar Bajnokságon 8-as) döntő alakul ki, úgy a pontokat az 1-től 6-ig helyen a táblázat szerint kell kiosztani, a 7., 8. helyen végzett párosnak a táblázat szerinti 6. helynek járó pontot kell adni. A hetes/nyolcas döntő tényét a versenyjelentésben fel kell tüntetni.
- e. Amennyiben egy páros un; „vegyes páros”, és pontszerző helyen végzett a fent felsorolt versenyek valamelyikén, úgy a kapott eredményességi pontokat fele-fele arányban kell a versenyeztető két Tagszervezet között felosztani a kerekítés szabályai szerint.
- f. A Bajnoki Sorozat adott versenyévadra vonatkozik, és minden versenyévadban - amennyiben kiírásra kerül - újra indul.
- g. A Bajnoki Sorozat kiértékelése után a versenysorozatban résztvevő Tagszervezetek között a kiírásban meghirdetett díjak az Elnökség részéről átadásra kerülnek.

11.3.3. Nem pontszerző versenyek

1. Rising Star verseny(ek)

a. Nyitott azon magyar párosok részére, akik a legutolsó azonos versenyfajtajában rendezett felnőtt Magyar Bajnokságon, illetve ifjúsági Magyar Bajnokságon (Standard, Latin, **Tíztánc**) nem jutottak döntőbe. A hazai rendezésű Rising Star versenyeken indulhatnak külföldi országok párosai is. A rendező döntése alapján a Rising Star versenyre külföldi pontozóbírókat fel lehet kérni pontozni.

2. Kűr versenyek:

a. Versenyfajták: Standard, Latin

b. Versenyszámok:

- Egyéni kűr: 1 pár

- Csoportos kűr: 2 vagy 3 pár

c. Táncok: Egy adott kűr programjához csak az alábbi táblázat alapján lehet koreográfiát készíteni:

Versenyfajták	Táncolható táncok elemei
Standard Kűr	Standard táncok
Latin Kűr	Latin táncok

d. A kűr tartalma szerint:

Standard táncok: A koreográfia tartalmazhatja mind az öt standard táncot (angol keringő, tangó, bécsi keringő, slowfox, quickstep) ill. állhat három vagy négy táncból.

Latin-amerikai táncok: A koreográfia tartalmazhatja mind az öt latin-amerikai táncot (samba, cha cha cha, rumba, paso doble, jive) ill. állhat három vagy négy táncból.

A felhasznált táncok sorrendje és hossza szabadon alakítható, de együttes idejük nem lehet több a maximum megengedett időnél. Egy koreográfiában egy adott tánc többször is előfordulhat. A koreográfia

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

teljes időtartam 25 %-ban lehetnek más táncok vagy azoknak elemei, de a koreográfia 75 % - nak az adott kategória táncaiból kell állni.

- e. Standard kűrben a következő kéztartási lehetőségek engedélyezettek:
- a férfi jobb keze vagy bal keze a hölgy hátán
 - a férfi bal kezében tartja a hölgy jobb kezét
 - alternatív kéztartás a koreográfiában legfeljebb 3 alkalommal, alkalmanként 20 másodpercen keresztül használható, az alternatív kéztartások között minimum 20 másodpercet normál kéztartásban kell táncolni.
 - a koreográfia elején és végén 30 másodpercet lehet tartás nélkül vagy más stílusú tartásban táncolni, a döntnök jogosult megtagadni minden olyan tartás használatát, amely sérülés- vagy balesetveszélyes illetve mások számára sértő lehet.
- f. Zene: A versenyző pár / csoport által hozott saját zene. Formája CD, amelyet 2 példányban kell leadni. A CD-hez csatolni kell a zenei számok címét, a zenekar nevét, a zeneszerzőt és a kiadót. A CD-n csak a versenyszám felvétele lehet rajta.
- g. Idő: A kűr hossza 3.30-4.00 perc között engedélyezett. Minden párnak ezen időtartamon felül max. 30 másodperces bevonulása lehet a táncra és 30 másodperces kivonulás. A kivonulás történhet zenére is.
- h. Ütem/perc: nincs megkötés
- i. Táncter: Versenyzésre alkalmas parketta vagy laminált padlóborítás. Mérete minimum 100 m², de a rövidebb oldal nem lehet 8 méternél rövidebb. Ettől eltérni csak a Vt. Szakági Elnökség előzetes engedélyével a verseny pályázatában előre feltüntetett módon lehet. (pl. színházi rendezés)

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- j. Emelő figurák: maximum 3 emelés engedélyezett a kűr során. Bármelyik emelés időtartama nem haladhatja meg a 15 másodpercet. Emelésnek számít, ha egy táncos a partnere segítségével egyszerre mindkét lábával eltávolodik a talajtól.
- k. Ruha: Bármely ruha alkalmazható kiegészítőkkel együtt, amennyiben az MTÁSZ ruhaszabályában kötelezően takarni szükséges felületek borítottak. A kűr során a ruha részeinek levétele nem engedélyezett. A ruha igazodhat a koreográfia témájához, de meg kell tartania a latin és a standard stílust.
- l. Kűr versenyen kellékek használata nem engedélyezett.
- m. Világítás: A fényviszonyoknak azonosnak kell lenni az összes párnál mindegyik fordulóban.
- n. Nevezhető párok: Minden olyan ifjúsági és felnőtt regisztrált versenyzőpáros, aki az általános nevezési feltételeknek megfelel.
- o. Próba: Minden nevezett párnak / csoportnak minimum 15 perc próbaidőt kell biztosítani. A próba alkalmával minden párnak / csoportnak egyszer teljes terjedelmében el kell táncolnia a koreográfiáját. A párok kötelesek a próba során bemutatott koreográfiát táncolni a versenyen is. A nevezett párok / csoportok létszámától függően a tánctéren bonyolított próba lehetősége lehet rövidebb is, de erről előre írásban tájékoztatni kell a párokat / csoportokat, illetve Tagszervezetüket.
- p. A próba során a döntőnek meg kell győződnie a koreográfia szabályosságáról. Megállapítását a verseny jegyzőkönyvéhez csatolnia kötelező.
- q. A próba és a verseny során észlelt bármely szabálytalanság esetén a döntőnk köteles eljárni a szabálytalanság megszüntetéséig. A szabálytalanság megszűnéséig a páros nem folytathatja a versenyzést. A szabálytalan párost a döntőnk figyelmeztetés után kizárhatja a versenyzésből.

r. Fordulók:

1. 6 induló pár / csoport esetén egyből döntőt kell rendezni.
2. Amennyiben több mint 6 pár / csoport nevezett, akkor a létszámnak megfelelő elődöntőt kell tartani a 21.9 figyelembevételével. Az elődöntő során a pontozók a pontozólapon X-ek kiadásával javaslatot tesznek a döntőbe jutó párokra / csoportokra.

s. Pontozás a döntőben: A kűrversenyek döntőjében a döntnök döntése alapján az alábbi két módszer egyike alkalmazandó: Pontozási szemp

- a WDSF által meghatározott pontozási szempontok alapján történő pontozás (1. testtartás, egyensúly, koordináció 2. A mozgás minősége 3. A zene és mozgás összhangja 4. Partnerkapcsolat 5. Koreográfia és előadás).
- pontozóbírók minden párnak / csoportnak két pontszámot (A és B) adnak 4.0-tól 6.0-ig terjedő tartományban az első tizedes jegyig bontva.

A pontozóbíró minél jobbnak ítéli meg a bemutatott kűrt, annál magasabb pontot ad egy párosnak / csoportnak. Egy pontértéket többször is ki lehet adni.

Két pontozási érték esetén az alábbiak szerint kell számolni:

1. A-pont tartalma:

A táncos minőség, technikai tudás, ritmus használat, tánckarakterek pontossága, mozgásösszhang a páros között.

2. B-pont tartalma:

Az előadásmódra, a kreativitásra, a táncruha és koreográfia megválasztására vonatkozik.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

Eredményszámítás a döntőben: Minden pár / csoport A és B pontszámának összege adja a helyezési értéket. A legmagasabb pontszám nyer. Pont azonosság esetén az A pont értéke dönt. Amennyiben ez alapján sem lehet eldönteni egyértelműen a helyezéseket, úgy adott helyen két illetve több pár / csoport végez.

- t. Pontozóbírók, Döntnök, Számlálók: A Vt. SZAKSZ által jelölt pontozóbírók, számlálók és a Vt. Szakág által kijelölt döntnökök működhetnek csak közre.

A rendező döntése alapján a Kűr versenyre külföldi pontozóbírót fel lehet kérni pontozni.

Delegálás: Kiemelt világ- és nemzetközi versenyre első helyen a magyar bajnok nevezendő. Ha a magyar bajnok a versenyen akadályoztatása miatt nem tud részt venni, akkor a Magyar Bajnokság második helyezettje delegálandó. Második helyen a legjobb ranglista helyezett delegálandó.

Ha nincs delegálható páros a kűr MB és Ranglista alapján, akkor az egyéni St-La Ranglista alapján delegálhat kűr versenyre a Vt. Szakág elnöksége.

A Kűr MB-on és a Kűr Ranglista versenyen induló párok az alábbi pontokat kapják:

Helyezés	Magyar Bajnokság	Ranglista pont
I	360	230
II	300	270
III	250	220
IV	210	180
V	180	150
VI	160	130
VII	140	110
VIII	130	100
IX	120	90
X	110	80
XI	100	70
XII	90	60
elődöntő	80	50

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

A Kűr Ranglista verseny megrendezéséhez min. 2 pár részvétel szükséges.

Nevezés: Kűr versenyre a rendező verseny kiírásában meghatározott elérhetőségére kell nevezni.

A kűr ranglista versenyeken indulhatnak külföldi országok párosai is.

12. A versenyek időtartama

12.1. Az MTÁSZ hivatalos versenyein az egyes kategóriák versenyei 6 óra időtartamnál hosszabb időt nem vehetnek igénybe. Gyermek korosztálynak 18.00, Junior I. korosztálynak 20.00 órára be kell fejeződnie, ez alól a kivételt képeznek a Kiemelt versenyek.

12.2. Az MTÁSZ hivatalos versenyeit valamennyi verseny esetében a versenyrendezési kérelemben kért vagy a pályázott naptári napon kell lebonyolítani. Ettől eltérni csak a Vt. Szakági Elnökségének előzetes írásos beleegyezése és a módosítási, lemondási szabályok betartása mellett lehet.

13. Versenyosztályok

Korosztályok	Osztályok					
Gyerek I.	E	D				
Gyerek II.	E	D	C			
Junior I.	E	D	C	B		
Junior II.	E	D	C	B		
Ifjúsági	E	D	C	B	A	
Felnőtt	E	D	C	B	A	S
Senior	E	D	C	Nyitott *		

*Senior Nyitott: B-A-S

14. Korosztályok

14.1. Az MTÁSZ versenyein a versenyző párok az alábbi korosztályokban versenyeznek:

14.1.1. Gyermek I.:

A páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be legfeljebb 9. életévét.

14.1.2. Gyermek II.:

A páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 10. vagy 11. életévét.

14.1.3. Junior I.:

A páros idősebbik tagja adott naptár évben tölti be a 12. vagy 13. életévét.

14.1.4. Junior II.:

A páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 14. vagy 15. életévét.

14.1.5. Ifjúsági:

A páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be a 16. 17. vagy 18. életévét.

14.1.6. U21: a páros tagjai az adott naptári évben töltik be a 16. vagy a 17. vagy a 18. vagy a 19. vagy a 20. életévüket

14.1.7. Felnőtt:

A páros idősebbik tagja adott naptári évben tölti be legalább a 19. életévét.

14.1.8. Senior I.

A páros fiatalabbik tagja adott naptári évben tölti be legalább a 35. életévét.

14.1.9. Senior II.

A páros fiatalabbik tagja adott naptári évben tölti be legalább a 45. életévét.

14.1.10. Senior III.

A páros fiatalabbik tagja adott naptári évben tölti be legalább a 45. életévét, az idősebbik partner az adott naptári évben tölti be legalább az 55. életévét.

15. Versenyosztályokhoz tartozó táncnemek:

15.1.1. A versenyző párosoknak a versenyeken az alábbi táblázatban meghatározott táncok mindegyikét kell táncolni, ameddig a zene szól.

Osztályok	Standard	Latin
E	Angolkeringő Tangó, Quickstep	Cha-Cha-Cha Rumba, Jive
D	Angolkeringő Tangó, Bécsikeringő Quickstep	Samba, Cha-Cha-Cha Rumba, Jive
C, B, A, S, ill. Senior Nytott	Angolkeringő Tangó, Bécsikeringő Slowfox, Quickstep	Samba Cha-Cha-Cha Rumba, Paso Doble, Jive

16. Átjutási, feljutási rendszer (korcsoport, osztályváltás)

A Versenyosztályok közötti feljutás az alábbiakban foglaltak teljesítése mellett lehetséges:

16.1. Általános elvek

16.1.1. A feljutás lehetséges korosztályi átsorolással egy magasabb korosztályba, vagy a szükséges feltételek teljesülése esetén a magasabb osztályba sorolással.

16.1.2. A párosok a versenyzést "E" osztályban kezdik.

16.1.3. A hazai versenyző párok a versenyben elért eredményeik alapján továbbjutó pontokat kapnak.

16.1.4. Az MTÁSZ hivatalos, pontszerzőnek számító versenyein minden versenyzőpáros (kivételem külföldi) annyi továbbjutó pontot kap, ahány párost megelőz, kivétel:

- a. Adott versenyre 6 vagy kevesebb páros nevezett, akkor csak előtánc, döntő táncolható. Ebben az esetben az alábbi táblázat szerint kell adni továbbjutó pontokat:

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

Indulók létszáma	Elérhető helyezések						
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.
2	6	3					
3	6	4	2				
4	6	4	3	2			
5	6	5	4	3	2		
6	6	5	4	3	2	1	
7	7	6	5	4	3	2	1

- b. Ha egy versenyre 7 páros nevezett, akkor a döntnök döntése szerint kell rendezni előtánc és döntő fordulót vagy elődöntővel 4 páros döntőt.
- c. Amennyiben valamely versenykategóriára a helyszínen csak egy páros regisztrált, akkor a páros egy korosztállyal vagy osztállyal feljebb vagy egy korosztállyal lejjebb is indulhat a versenyen, és az elért helyezéért megkapja a pontokat. A versenyszám összesítésében a verseny darabszám beszámításra kerül.
- d. Standard versenyeken az általános szabályok szerint megszerezhető továbbjutó pontszám kétszerese kerül bejegyzésre a versenykönyvekbe.

16.1.5. Holtverseny esetén a magasabb pontszámot kell a versenykönyvben rögzíteni. Ha utolsó helyen történt a holtverseny, akkor 1 pont jár mindegyik párosnak. A versenyen kizárt párok 0 pontot kapnak.

16.1.6. A Nyolctánc és a Tíz tánc Versenyek esetében az elért pontokat három módon írathatja be a páros:

- a. Csak a Latin táncnemhez,
- b. Csak a Standard táncnemhez.
- c. Fele Latin, fele Standard táncnemhez.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- d. Amennyiben a páros erről külön nem rendelkezik a helyszíni nevezés leadásakor, úgy automatikusan a c) pontot kell alkalmazni.

16.1.7. A junior II, ifjúsági és felnőtt (kivétel „S” osztály) korosztályú Országos Bajnokságok első helyezett párosai adott táncnemben automatikusan eggyel magasabb osztályba jutnak, amennyiben az adott kategóriában legalább hat páros részt vett a versenyen. A versenyzés megkezdése után az adott osztályban minden korosztályban az Országos Bajnokság csak egyszer hagyható ki. A többi feltétel megléte esetén közvetlenül a következő Országos Bajnokság után kötelező a magasabb osztályváltás.

16.1.8. Amennyiben az adott páros korosztályának legmagasabb osztályában nyerte el az Országos Bajnoki címet, akkor a soron következő korosztályváltásnál a záradékolást követően a következő legmagasabb osztályban is lehet indulnia.

16.2. Korosztályváltás

16.2.1. Korosztályváltás esetén a páros megtartja osztályát, addig elért pontszámát és verseny darab számát.

16.2.2. Korosztály átsorolás táblázata:

Korosztály	Osztályok					
Gyerek I.	E	D				
Gyerek II.	E	D	C			
Junior I.	E	D	C	B		
Junior II.	E	D	C	B		
Ifjúsági	E	D	C	B	A	
Felnőtt	E	D	C	B	A	S
Senior	E	D	C	Nyitott		

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

16.3. Osztályváltás

16.3.1. Osztályváltás: A páros teljesítette a szabályzatban foglalt feltételeket, így következő osztályba lép. A páros új osztályba kerül nulla ponttal, nulla versenyszámmal.

16.3.2. Korosztályon belül a magasabb osztályba sorolás a következő feltételek teljesülése esetén lehetséges: Minden évben december 1-i hatállyal a Vt. Szakág elnöksége által a következő évre meghatározott pontszámok és feltételek kerülnek kiírásra korosztályonként, osztályonként.

Versenyszint	A pontszerző versenyeken gyűjtött pontszám eléri vagy meghaladja (*) Standard táncokban	A páros által teljesített versenyek száma (*) Standard	A pontszerző versenyeken gyűjtött pontszám eléri vagy meghaladja (*) Latin-amerikai táncokban	A páros által teljesített versenyek száma (*) Latin	Az adott osztály OB-n történt indulás
E osztályból D osztályba	50	-	50	-	-
D osztályból C osztályba ifjúsági felnőtt, senior	200	15	200	15	Feltétel
D osztályból C osztályba (Gyermek I,II, Junior I, II)	100	15 St 10 La (**)	100	15 La 10 St (**)	Feltétel
C osztályból B osztályba	100	15	100	15	Feltétel
B osztályból A osztályba	100	15	100	15	Feltétel
A osztályból S osztályba	100	15	100	15	Feltétel

(**) A gyermek I,II, Junior I,II korosztályra vonatkozik. - Gyermek I, II, Junior I, II, korosztályban „D” osztályból a páros csak akkor léphet „C” osztályba, ha a standard vagy latin-amerikai táncokban teljesítette az összes feljutási feltételt és addig nem versenyezhet abban a tánc fajtában sem „D”, sem a „C” osztályban, ameddig nem teljesítette a másik verseny fajtában is a 10 versenyfeltételt.
Az ifjúsági, felnőtt és senior korosztályra ez a szabály nem vonatkozik.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

(*) A versenyek számába és a pontok számaiba beszámítandó a hazai versenyeken túl a Vt. Szakág által mindenkor közzétett WDSF tagországok listája alapján:

- a klubközi versenyek (E,D,C,B,A,S osztályokban, korosztályokban)
- itthon és külföldön meghirdetett basic versenyek pl. gyermek I,II basic (juvenile I,II basic), junior I,II basic, Ifjúsági basic (youth basic), felnőtt basic (adult basic), senior basic, amelyeken csak a figurakatalógus szerinti figurák táncolhatók.
- összevont osztályú-korosztályú, osztályos open versenyek pl. D-C gyermek I-II (juvenile I-II), junior I-II, Ifjúsági-felnőtt (youth-adult), senior, ill. B,A,S junior I-II, Ifjúsági (youth), felnőtt (adult), senior versenyek számai és a kapott pontok is.

A külföldi verseny darabszámot és a pontszámokat a versenykönyvbe kizárólag a tagszervezet képviselője jogosult beírni és aláírásával igazolni.

WDSF versenynaptárban szereplő hivatalos gyermek I,II, (juvenile I, II,) junior I,II, ifjúsági (youth), felnőtt (adult), senior WDSF International Open, WDSF Open és a Kiemelt Világversenyek számai és pontszámai pl. VB, EB..stb, nem számítanak bele a verseny darabszám és a pont számításba.

Hazai rendezésű Senior, Felnőtt, Ifjúsági és Junior korosztályú WDSF Open (World, International, Open) versenyekért Ranglista pontokat kapnak a magyar párok egymás közti sorrendjüknek megfelelően (lásd. VSZ 11.3.2.2. e. pontja alapján)

- a. Amennyiben egy páros minden feljutási feltételnek eleget tett, de osztálya a korosztályának legmagasabb osztálya, úgy a következő osztályba a korosztályi átsorolás után jut. Addig a régi osztályában, és korosztályában folytatja a versenyzést.
- b. B A S osztályban marad addig a páros, amíg a közben elért korosztálya szerint nem kérelmezi a Senior korosztály Nyitott osztályába való besorolását.

- c. A Felnőtt Magyar Bajnokságon a Standard vagy Latin versenyfajtában döntős helyezést elért Felnőtt korcsoport „B” illetve „A” osztályos párosai automatikusan eggyel magasabb osztályba jutnak.
- d. Amennyiben egy versenyző igazolt utolsó teljesített versenye óta eltelt két év, úgy kérheti az utolsó hivatalos versenyszintjének visszaminősítését egy osztállyal. A kérvényt a Vt. Szakági Elnökségnek kell benyújtani.

17. Benevezés

17.1. Minden versenyző párost minden esetben Tagszervezete, sportszervezete nevezi a versenyekre.

17.2. Nevezési határidő:

17.2.1. a versenynaptárban ill. a versenykiírásban szereplő konkrét időpont

17.2.2. ha a versenykiírásban vagy a versenynaptárban nincs külön feltüntetve, akkor a verseny előtti 7 nap.

17.2.3. A versenyekre a nevezési határidő lejártáig az MTÁSZ hivatalos nevező programjával kell nevezni. Külföldi ország párosainak a rendező verseny kiírásában meghatározott elérhetőségére kell nevezni. Hazai rendezésű WDSF Open és Open versenyekre a rendező által megjelölt nevező programon keresztül kell nevezni.

17.2.4. A versenykiírásban meghatározott időpontban a versenyzőpáros köteles a verseny színhelyén megjelenni. Megfelelő időben és kellő indokkal történő lemondás hiányában a rendező vagy a döntnök fegyelmi eljárást kezdeményez a pár és tagszervezete ellen.

17.3. A páros tagszervezetének előzetesen leadott nevezését a versenyzőpáros köteles a helyszínen megerősíteni (helyszíni regisztráció). Az MTÁSZ, a WDSF Open és Open versenyeken az előzetes lemondás nélkül és a helyszínen nem megjelent pároknak a verseny rendezője a lebonyolítása után 15 napon belül, a verseny kiírásában meghatározott nevezési díjnak megfelelő mértékű kártérítést számlázhat ki az adott versenyző párok tagszervezetei részére.

17.4. A versenyzőpáros a regisztrálás után rajtszámot kap.

17.5. A versenyzőpáros köteles kifizetni a versenykiírásban feltüntetett nevezési díjat, amelynek mértéke versenyzőknek min. 2000 HUF/pár/nap max. 3000 HUF/pár/nap, amely magában foglalja a táncos részére a rendezvényre szóló belépőt is. (Amennyiben a versenykiírásban szerepelteti a rendező, úgy továbbiakban még kérhető a startszámra hazai versenyzőktől maximum 2 000 HUF/pár, Hazai rendezésű WDSF Open és egyéb Open versenyekre a nevezési díjat a rendező határozza meg, amelyet előzetesen közzé kell tenni a versenykiírásban.

17.6. A formációs versenyekre a nevezési díj csapatok részére:

min. 15.000 HUF/koreográfia/kategória - max.25.000 HUF/koreográfia/kategória

17.7. Átjárhatóság

Klubközi versenyeken az átjárhatóság az alábbi táblázatban felsoroltak szerint lehetséges, a mutató nyilak irányában.

Korosztályok	Osztályok					
Gyerek I.	E	D	C	B	A	S
Gyerek II.	E	D	C	B	A	S
Junior I.	E	D	C	B	A	S
Junior II.	E	D	C	B	A	S
Ifjúsági	E	D	C	B	A	S
Felnőtt	E	D	C	B	A	S
Senior	E	D	C	Nyitott	A	S

Note: The original image contains arrows indicating movement between categories. Downward arrows (↓) indicate progression from higher to lower age groups (e.g., Gyerek I. to Gyerek II.). Upward arrows (↑) indicate progression from lower to higher age groups (e.g., Senior to Felnőtt). Horizontal arrows (→) indicate progression between age groups at the same level (e.g., Gyerek I. from E to D to C). Diagonal arrows (↘) indicate progression from Felnőtt A to Senior A.

17.7.1. Az átjárhatóság abban az esetben lehetséges, ha a páros saját osztályának korosztályának nincs kiírt versenye az adott napon vagy azt a verseny rendezője a versenykiírásban feltüntette.

- 17.7.2. Az átjárhatóság eredményeként kapott pontokat a párosok eredeti osztályuk pontjaként, és versenyszámaként gyűjtik a versenykönyvükben.
- 17.7.3. Az átjárhatóság lehetősége egész napra érvényes a párosnak. Az átjárhatóság alkalmazásánál a páros párhuzamosan több versenyen is versenyezhet az adott versenynapon a korosztályi vagy az osztályi átjárhatóság figyelembevételével, függetlenül attól, hogy a versenyek közben megfelelt a magasabb osztályba feljutáshoz tartozó minden feltételnek. A páros átjárhatóságának az alapját kategóriánként kell figyelembe venni a versenyen, abban az osztályban és korosztályban, amelyben a helyszíni nevezésnél a versenykönyvében szerepel és egész nap az adott osztályához gyűjti a feljutáshoz szükséges feltételeket, pontokat. A versenynapon kategóriánként a páros utolsó versenye után a versenykönyvében összesíteni kell az osztályokban és a korosztályokban az átjárhatóság által megszerzett pontokat.
- 17.7.4. A fentiekén kívül más korosztályú és osztályú átjárhatóság nem engedélyezett.

18. Külföldi delegálások

18.1. Meghívás külföldi versenyre:

- 18.1.1. Csak az MTÁSZ címére érkezett vagy oda eljuttatott külföldi meghívás hivatalos.
- 18.1.2. A magáncímre vagy tagszervezethez érkezett meghívásokat is úgy kell lebonyolítani, hogy bejelentik az MTÁSZ Vt. Szakági Elnökségének a verseny dátumát megelőzően.
- 18.1.3. Az MTÁSZ-hoz érkezett külföldi meghívásokat nyilvánosan kell kezelni - még akkor is, ha az névre szólóan érkezik.

18.2. Delegálás külföldi versenyre:

- 18.2.1. Kiemelt Nemzetközi versenyekre a nevezést az MTÁSZ Vt. Szakági Elnökségének határozata szerint csak az MTÁSZ főtitkára küldhet el.

- 18.2.2 Külföldi klubközi versenyekre nevezést a páros tagszervezete küldhet el.
- 18.2.3 A Kiemelt Nemzetközi versenyekre való delegálás alapja a versenykiírás szerinti nevezési határidő lejárta előtti 14 nappal aktuális ranglista.
- 18.3. Az WDSF világversenyekre való delegálás: amennyiben a WDSF világverseny delegálás időpontja a Magyar Bajnokság időpontjától számított 6 hónapon kívülre esik, a delegálás feltétele a Magyar Bajnokság időpontjától számított 6 hónapon belül min. 2 versenyen történő indulás.
- 18.3.1. Világbajnokságra és Európa Bajnokságra első helyen a magyar bajnok nevezendő. Világ Kupára a magyar bajnok nevezendő. Ha a magyar bajnok a versenyen akadályoztatása miatt nem tud részt venni, akkor a Magyar Bajnokság második helyezettje, további akadályoztatás esetén a legjobb ranglista helyezett delegálandó első helyen.
- Második helyen a soron következő legjobb ranglista helyezett delegálandó.
- WDSF Open Világbajnokságokra a korosztályi kiírásnak megfelelő párok delegálhatók a Vt. Szakág Elnökség javaslata alapján.
- 18.3.2. Európa Kupára, ha Magyarországon rendezik, akkor a magyar bajnokot, ha külföldön rendezik, akkor a legjobb ranglista helyezettet kell delegálni. Európa Unio Bajnokságra és egyéb WDSF Kupákra, versenyekre a ranglista alapján delegálhatóak a párok a Vt. Szakági Elnökség javaslata alapján. A delegálásnál fontos szempont a válogatott edzéseken való aktív részvétel.
- 18.4. Egyéb nemzetközi versenyekre való delegálás:
- 18.4.1. Egyéb nemzetközi versenyekre a Vt. Szakági Elnökség határozati javaslata szerint kell delegálni.
- 18.4.2. Névre szóló meghívás esetén a meghívott páros delegálandó. Lemondása esetén a helyette delegálandó párost a Vt. Szakági Elnökség jelöli ki.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

18.4.3. Csapatversenyekre a meghívott sportszervezet, illetve a meghívott szakmai vezető és a meghívó fél közötti egyetértés szerint történik a delegálás, azonban ezt is be kell jelenteni a MTÁSZ Vt. Szakági Elnöksége felé.

18.5. Open versenyekre való nevezés:

18.5.1. Open versenyekre csak B, A és S osztályos, illetve a kiírás szerinti párok nevezhetők.

Open versenyekre a nevezést a páros tagszervezete küldi el

18.6. A delegálás lebonyolítása:

18.6.1. A nemzetközi versenyre kijelölt táncosok a kijelölésről szóló értesítés kézhezvételétől számított 5 napon belül kötelesek választ adni, hogy vállalják-e a delegálást. Amennyiben a megadott határidőn belül nem érkezik pozitív visszajelzés, úgy a választ nemlegesnek kell tekinteni.

18.6.2. Nemleges válasz esetén a kijelölés joga visszakerül az MTÁSZ Vt. Szakági Elnökségéhez.

18.6.3. Pozitív válasz esetén az MTÁSZ főtitkára intézi a nevezést, melyről értesítést küld a páros tagszervezetének.

18.6.4. A további ügyintézkést a delegált páros köteles végezni.

18.6.5. A delegáltság át nem ruházható.

18.6.6. Ha a delegált pár a versenyen nem tud részt venni, és erről a verseny kezdete előtt nem ad tájékoztatást az MTÁSZ-nak, akkor a páros ellen fegyelmi eljárást kezdeményez a Főtitkár. Az eljárás lezárásáig a páros további versenyre nem delegálható.

18.7. Jelentés a külföldi versenyről:

18.7.1. A külföldre delegált pár(ok) tagszervezetének kötelezettsége a verseny végét követő egy héten belül jelentést küldeni az MTÁSZ Vt. Szakági Elnökségének. A versenyjelentés elmaradása esetén a tagszervezet nem indíthatja a párost addig, amíg a legutóbbi versenyről szóló jelentése az MTÁSZ Vt. Szakági Elnökségéhez nem érkezik meg.

18.7.2. A jelentésben ki kell térni a helyszínre, dátumra, elnevezésre, az induló pár(ok) létszámára, az érintett magyar pár(ok) eredményére, egyéb a versenyhez kapcsolódó fontos megjegyzésre.

19. Startengedély megtagadása, diszkvalifikálás

Nem állhat rajthoz a páros, ha:

19.1. A versenyre a nevezési határidőig nem lett benevezve. (A verseny helyszínén nem lehet már nevezni, csak korábban leadott nevezést megerősíteni /helyszíni regisztráció/)

19.2. A versenyző nem hozta el a versenyre az érvényes sportolói versenyengedélyét, versenykönyvét, sportorvosi igazolását. (A versenyzőre vonatkoztatott sportorvosi minősítés, az ide vonatkozó törvényi előírások alapján korosztályonként változó.)

19.3. A verseny korosztálya vagy versenyosztálya nem egyezik meg a versenyzőpáros korosztályával vagy versenyosztályával (kivéve átjárhatóság).

19.4. A versenyző versenykönyve nem érvényes. (ld:3.5.)

19.5. Nem rendelkezik a korosztályának és osztályának szabályozása szerinti szükséges versenyruhával (lásd Ruhaszabály, Általános Rész 6.)

19.6. Verseny közben ki kell zárni a párost ha:

19.6.1. idő előtt megszakítja a táncot és elhagyja a táncteret (kivéve sérülés). Sportsérülés és rosszullét esetén a döntnök az orvossal történő konzultálás után max.10 perc ápolási szünetet rendel el. Amennyiben ezen időn belül a versenyző nem tudja folytatni a versenyzést, a verseny további fordulóiban nem vehet részt. A versenykönyvébe helyezésként a nem teljesített forduló utolsó helyét kell beírni.

19.6.2. az Etikai Szabályban foglaltakat olyan mértékben sérti, amely a Döntnök elbírálása alapján az adott versenyből való kizárását vonja magával.

19.6.3 a döntnöki figyelmeztetés után ismételten vét a ruhaszabály ellen

19.6.4 a döntnöki figyelmeztetés után ismételten vét a figurakatalógus ellen

19.6.5 A kizárt párossal az adott forduló után kell közölni a kizárás tényét és a verseny számukra „nem teljesített”-nek minősül. A versenykönyvükben a verseny db szám, ill. az OB teljesítési feltétel nem kerül beszámításra és a versenyért pontszámot sem kapnak és rögzíteni kell a versenykönyvében a „Kizárva” szöveget.

20. Parkett-próba

20.1. A versenyre benevezett versenyző párok részére a versenykiírás szerinti időpontban parkett-próba lehetőséget kell biztosítani.

20.2. A parkett-próba időtartamára a rendező zenét szolgáltatathat.

20.3. Amennyiben a rendezőt egyéb a rendezvényhez előre megkötött szerződése köti a tánctér fokozott megóvására, úgy a versenykiírásában kikötheti az ép cipősarkak illetve sarokvédők kizárólagos használatát. Ebben az esetben a megjelent versenyzők kötelesek a kifogástalan cipő vagy sarokvédő használatára a verseny teljes időtartamában. Ha a rendező az előzetes kiírásában szerepeltette ezen kikötését, és ennek ellenére bármely párnál észleli annak nem teljesítését, úgy kezdeményezheti a verseny döntnökénél a páros kizárását a versenyből. A cipők sérülésmentessége illetve a sarokvédők kellő számú megléte a párosok felelőssége. Amennyiben az előzetes kiírásban nem szerepel a rendező részéről a sarokvédő használatának megkötése, de ennek ellenére annak használatát a helyszínen megköti, úgy a rendező köteles azt térítésmentesen biztosítani a helyszínen.

21. Tánckörök beosztása

21.1. A rendező a verseny menetét illetve az első forduló táncköreinek beosztását a verseny kezdete előtt köteles kihirdetni, és verseny résztvevői által jól látható, hozzáférhető és olvasható helyen kihelyezni. Egy verseny egyes fordulói között 15 percnél kevesebb kell teltelnie, más korosztályú és osztályú versenyek fordulói között le lehet bonyolítani (kivétel hobby osztályú versenyek). Tíz tánc versenyeknél a fordulók között min. 20 percnél kevesebb kell teltelnie.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- 21.2. Az egyes tánckörökben táncolók létszáma az indulók létszámának és a tánctér nagyságának függvénye, a döntnök döntése alapján. (Lásd; 21.8. pont táblázata)
- 21.3. Az Országos Ranglistaversenyeken, a Magyar Bajnokságon az első versenykörök beosztását az aktuális ranglista figyelembevételével kell elkészíteni úgy, hogy a ranglista alapján egyenlő erősségű tánckörök jöjjenek létre. A további fordulóiban, ha a számlálást számítógép végzi, úgy a körbeosztást a számítógép véletlenszerű keverése adja, azonban ha a számlálást nem géppel végzik, úgy a további körök keverését a döntnök ellenjegyzése mellett a versenyvezető testület bármely tagja végezheti.
- 21.4. A továbbjutó párosok számának megállapításakor a kiemelt párosok létszámát is figyelembe kell venni.
- 21.5. A verseny folyamán az egyes fordulókból továbbjutott versenyző párok rajtszámát a következő forduló előtt nyilvánosan ki kell hirdetni.
- 21.6. Az egyes fordulókból a versenyző párok legalább 50%-át, de maximum 2/3-át kell tovább juttatni a következő fordulóba, feltéve, ha az nem a döntő. Holtverseny esetén a döntnök döntése szerint.

21.7. A döntőbe jutó párok létszámát az alábbiak szerint kell meghatározni:

Induló párok száma	Döntőben táncoló pár	
2	2	Előtánc + döntő
3	3	Előtánc + döntő
4	4	Előtánc + döntő
5	5	Előtánc + döntő
6	6	Előtánc + döntő
7 (*)	4	Előtánc+ döntő, Elődöntő + döntő
8	5	Elődöntő + döntő
9-12	6	Elődöntő+ döntő
13-24	6	Elődöntő + középdöntő + döntő
25-48	6	Selejtező+elődöntő+középdöntő+döntő
48 felett	6	Elősejtező+sejtező+elődöntő+középdöntő+döntő

(*) A döntnök döntése értelmében (16.1.4.b)

Amennyiben a döntőt megelőző fordulóban 13 vagy annál több pár táncol és a 7.-től az induló párok létszámának a 2/3-án túli holtverseny alakul ki, akkor a következő forduló a 6-os döntő.

B, A, S osztály döntőiben a döntnök döntése értelmében alkalmazható a szóló táncokra vonatkozó szabályozás. A döntő szóló táncainál a párosok parkettre lépésének sorrendjét - minden tánc esetében külön - véletlenszerűen kell kisorsolni kézzel vagy számítógépes program segítségével a döntnöknek.

Követő reflektorokat csak a döntők szólótáncai alatt lehet alkalmazni, olyan módon, hogy minden páros azonos módon kerüljön megvilágításra.

21.7.1. A kiemelt versenyek esetében 7 páros táncolja a döntőt, ha 7 páros nevezett az adott versenyre, vagy a középdöntőben holtverseny alakul ki a 7. helyig. (Kivétel a Magyar Bajnokság ahol amennyiben több fordulóból áll a verseny és holtverseny alakul ki a döntőbe jutásért a nyolcadik helyig, akkor a döntőben nyolc páros versenyez.) Az ettől eltérő esetekben az ún. „széttáncolás”-t kell alkalmazni.

21.7.2. A széttáncolás a középdöntőben kialakult holtverseny feloldására szolgál. A döntő előtt, külön fordulóban kell megrendezni, de a döntő megkezdése és a széttáncolás utolsó táncának befejezése között minimum 10 percnél kell eltelni. Ezalatt a párhuzamos versenyek valamelyik fordulóját lehet lebonyolítani.

21.8. Amennyiben egy versenyen az induló párok létszáma azonnali döntő rendezését írja elő, akkor lehetséges az előtánc.

21.8.1. Ha megrendezésre kerül az előtánc, akkor az adott versenyszályoknak megfelelően kell tartani. Azon minden a versenyen induló páros köteles részt venni. Az előtánc nem számít fordulónak. Az előtánc lehet 1-5 tánc, a Döntnök döntése értelmében. Több korosztály előtánca összevonható egy adott versenyen, max. 10 párig, akiknek egy körben kell táncolni. A verseny forgatókönyvének kialakításához a rendező köteles a Döntnökkel egyeztetni.

Az előtáncban alkalmazott egyes táncok időtartama minden táncból 1 perc.

21.9. "A-B" Döntő

21.9.1. Minimum 24 induló pár esetén „A” és „B” döntő rendezhető.

21.9.2. A középdöntőben táncolt 12 vagy 13 párból az a 6, illetve holtverseny esetén 7-8 páros, akik a legtöbb x-et kapták táncolják az „A” döntőt. A többi páros a „B” döntőt.

21.9.3. Minden „A-B” döntő rendezése során előbb a „B” döntőt kell megrendezni.

21.9.4. Az „A-B” döntő rendezése esetén az eredményhirdetés:

a. kötelező az „A” döntőben táncolt párosok részére.

Elnevezése: Döntő

b. lehetséges a „B” döntőben táncolt párosok részére.

Elnevezése: Kis Döntő

21.9.5. A „B” döntőben táncolt párosok versenykönyvébe a 7.-től (esetleg 9.-től) a 12-ig- a döntőbe jutott párok létszámától függően- helyezés kerül bejegyzésre.

21.9.6. Az „A” döntő győztes párja az adott verseny nyertes párosa.

21.9.7. Az „A” döntőben táncoltak részére kötelező a díjak, érmek, oklevelek, kupák megfelelő számban való átadása. A „B” döntőben táncolt párosok részére a rendező döntése értelmében kerülnek átadásra az elismerések.

21.10. Újratáncolási rendszer (redance)

21.10.1. Alkalmazható bármely versenyen a döntnök döntése alapján.

21.10.2. Az újratáncolási rendszer első köréből az induló párok legfeljebb 50%-át kell továbbjuttatni, holtverseny esetén a döntnök döntése szerint. A második kört a további párokkal kell megtartani, kiválasztva közülük azokat, akik az első körből már kiemelttekkel együtt jutnak a következő fordulóra. Az újratáncolási rendszerben az első és második kör együttesen számít egy fordulónak. A redance alkalmazásával nem változnak a továbbjutási százalékokat meghatározó szabályok.

22. Kiválasztás a következő fordulóra, pontozás

22.1. Az MTÁSZ hivatalos versenyein

22.1.1. a selejtező(k)ben, elődöntőben, középdöntőben a pontozóbírók értékelik a versenyző párok teljesítményét. Az értékelés célja, hogy kiválasztásra kerüljön a következő fordulóra jutó, a továbbjutásra vonatkozó szabálypont szerinti megfelelő számú versenyzőpáros.

22.1.2. A kiválasztás a pontozólapon, írásban vagy az erre rendszeresített digitális formában történik. A következő fordulóra jutásra kiválasztott páros rajtszámát egyértelműen kell megjelölni. Ha valamilyen jelölésen a pontozóbíró javít, akkor a javítást szignálnia kell. A nem egyértelmű, javítást nem szignált ill. nem a műsorvezető által kért számú "X"-et tartalmazó pontozólapot a számláló- bizottság nem fogadhatja el. A pontozóbírónak ekkor korigálnia kell, még akkor is, ha ezért a versenyt meg kell állítani.

22.1.3. A selejtezőben, elődöntőben, középdöntőben és döntőben a pontozás "zárt", a pontozóbírók táncként értékelnek és a számlálóbírók összesítenek.

22.1.4. A kért, ill. kiadott „X”-ek alapján a továbbjutók létszámának meghatározása a döntnök hatásköre.

22.1.5. Minden bemutatott táncot és minden döntőben táncoló versenyzőpárost külön kell értékelni

Zárt pontozásnál a pontozóbírók jelölik a helyezési számot minden táncra és párosra külön-külön vonatkoztatva. Az így jelölt versenybíránkénti értékelést táncként a számlálók összesítik. A helyezési javaslatok a verseny eredményhirdetéséig nem nyilvánosak.

Az eredményhirdetést követően a pontozás összesítője nyilvános. Az összesítő táblából - amennyiben erre a rendező lehetőséget biztosít – mindenki saját költségén, másolatot kérhet. Az esetleges észrevételeket a verseny döntnöke felé kell megtenni.

22.1.6 Pontozási szempontok a standard és latin amerikai táncokban

Értékelési szempontok (erőssorrend)

1. ZENE
 - 1.1. Ütem
 - 1.2. Ritmus
 - 1.3. Muzikalitás
2. EGYENSÚLYOK
 - 2.1. Statikus egyensúlyok
 - 2.2. Dinamikus egyensúlyok
 - 2.3. Vezetés
3. MOZGÁSFOLYAMAT
 - 3.1. Mozgásfolyamat térben (koreográfia)
 - 3.2. Mozgásfolyamat egy energiaegység folyamatában
 - 3.3. Egy mozdulatelem mozgásfolyamata
4. KARAKTERISZTIKA
 - 4.1. A különböző táncok előadási formája
 - 4.2. A karakterisztika átültetése mozgásba a verseny ideje alatt
 - 4.3. Személyes interpretáció, mint kifejezőeszköz

22.2. Holtverseny

22.2.1. Az egyes fordulók eredménye alapján a Versenyszabályzat létszámokra vonatkozó pontjainak figyelembe vételével a döntnök dönt a továbbjutók számáról.

22.2.2. Döntőbe jutásnál az alábbiak szerint kell eljárni:

- 1) hatodik helyen azonos eredménnyel rendelkező két pár (kettős holtverseny) esetén
 - a. kiemelt versenyen, nyolc- és tíztánc versenyen a döntőben 7 páros fog táncolni.
 - b. nem kiemelt de pontszerző versenyen a döntnök eljárása szerint:
 - 1) vagy mind a két páros automatikusan a 6. helyet és az ezért járó pontszámot kapja, a döntőben már nem kell táncolniuk.
 - 2) vagy 7 páros táncolja a döntőt.
 - c. ha két párnál több pár végez azonos eredménnyel a döntő előtti fordulóban, és a döntőbe jutásért így minimum hármas holtverseny van, pontszerző versenyen legalább a 8. , Magyar Bajnokság esetén legalább a 9. helyig),akkor a holtversenyben lévő párokkal az ún. „széttáncolást” kell alkalmazni A széttáncolásban részt vevő párok valamennyi, a versenyfajtára kötelező táncot eltáncolják
- 2) A széttáncolás során a pontozóbírók valamennyi tánc után helyre pontoznak
- 3) A számlálóbírók a „skating system” szerint kiszámítják a széttáncolás eredményét.
- 4) A széttáncolás eredménye alapján egészül ki a döntő mezőnye a kellő számú párral. (egy vagy több pár a holtverseny függvényében)
- 5) Bármely verseny utolsó helyein keletkezett holtverseny esetében, a párosok 1 pontot kapnak.

22.3. Eredményhirdetés

(1) A döntőbe jutott párosok/formációs csapatok versenye az eredményhirdetéssel zárul, amelyen a döntőbe jutott párosnak/formációs csapatnak kötelezően meg kell jelennie. Amennyiben a döntős helyezett nem tud személyesen részt venni az eredményhirdetésen, azt előre kell jeleznie a verseny döntnökének, aki – megfelelő indok alapján – engedélyezheti az eredményhirdetéstől való távolmaradást, amely tény jelentésében rögzíteni köteles.

(2) A döntőben résztvevő táncosoknak az eredményhirdetéskor versenyruhában vagy formaruhában kell megjelenniük, táncbemutatóra készen. Utcai ruha sem eredményhirdetéskor, sem pedig az ünnepélyes bevonuláskor nem viselhető. E szabály megsértése esetén a döntnök megtilthatja a páros vagy a formáció részvételét az eredményhirdetésen, bevonuláson.

23. Figurakatalógus szabályozás

23.1. A Figurakatalógus a Versenyszabályzat mindenkor „II” számú melléklete (amelyet a Vt. Szakági Elnöksége évente felülvizsgál, és amennyiben szükséges azt módosítja.)

23.2. A figurakatalógusnak nem megfelelő lépéseket táncoló párosokat a döntnök figyelmeztetni köteles. A figyelmeztetés után történő másodszori észrevétel után, a Döntnöknek az adott forduló utolsó tánca után ki kell zárni a párost a versenyből. A szabálytalanság tényét a döntnöki jelentésben rögzíteni kell. A döntnök döntése ellen fellebbezésnek helye nincs, óvás benyújtható.

23.3. A lépéshatár-szabályokat megsértő párok tagszervezetének képviselőjét és a szakmai vezetőjét a Vt. Szakág elnöksége kiértesíti. A tagszervezet, a szakmai vezető és a páros ellen a Vt. Szakág elnöksége fegyelmi eljárást kezdeményezhet.

24. Óvás

Óvás benyújtására az alábbiak szerint van lehetőség:

24.1. Óvást abban az esetben lehet benyújtani, ha a versenyszabályt és az Etikai Kódexet olyan mértékben sértette meg a verseny valamelyik résztvevője, hogy annak döntő hatása volt a végeredmény kialakulására.

- 24.2. Az óvást megelőzendő, kifogást kell emelni a verseny döntnökénél, aki lehetőség szerint kezeli a panaszt.
- 24.3. Az óvást a verseny végétől számított 48 órán belül írásban kell benyújtani az MTÁSZ titkárságára.
- 24.4. Az óvás díja versenyenként 20.000 Ft., melyet az óvás benyújtását követő 48 órán belül be kell fizetni a MTÁSZ számlájára.
- 24.5. Óvást a MTÁSZ Elnöksége vizsgálja ki, a beadástól számított 30 munkanapon belül.
- 24.6. Amennyiben az óvás jogosságát az Elnökség megállapítja, az óvás díját vissza kell fizetni.
- 24.7. Az Elnökség elutasító döntése esetén a Sport Állandó Választott Bírósághoz lehet jogorvoslatért fordulni.

25. Díjak, költségtérítések

25.1. Versenyvezető testület:

- 25.1.1. A SZAKSZ mindenkor hatályos szabályozása szerint kell a tiszteletdíjakat megtéríteni.
- 25.1.2. Külföldi pontozóbírók tiszteletdíja, útiköltsége, a rendező és a külföldi pontozóbírók közötti megállapodás alapján kerül kifizetésre.

25.2. Versenyző párok:

- 25.2.1. Az MTÁSZ hivatalos versenyein a döntőbe jutottaknak oklevelet, a dobogósoknak éremet, a győztes párosnak serleget kell adni. Ezen felül kupa, virág és egyéb ajándékok adhatók a döntős pároknak.
- 25.2.2. A verseny előzetes kiírásának megfelelően útiköltség térítés adható a versenyző pároknak.

26. Dopping

26.1. Doppingolni szigorúan tilos!

26.2. A dopping definíciója: a WADA szabályzat szerint tiltott anyagok használata a táncos által, illetve ezen anyagok továbbítása a táncosnak.

26.3. Minden táncos köteles magát alávetni dopping vizsgálatnak, amennyiben a versenyzők doppingellenőrzését végző szervezet erre felszólítja.

26.4. A dopping ellenőrzésben való együttműködés és a vizsgálat megtagadása "pozitív" eredménynek minősül, és az ilyenkor szokásos eljárást vonja maga után.

26.5. Bárki, aki a dopping szabályok ellen bűjt vagy segít azok megsértésében úgy kezelendő, mint szabálysértő és fegyelmi eljárás kell kezdeményezni ellene.

26.6. Minden sportolónak kötelezettsége az MTÁSZ-al együttműködni a dopping ellenőrzéshez szükséges adatszolgáltatásban.

27. Formációs versenyek

27.1. A Versenyszabályzat formációs csapatokra vonatkozó érvényessége:

27.1.1. A Versenyszabályzat alábbi pontjai nem alkalmazhatók a formációs versenyeken: 3.1, 7, 8, 9, 10.1.1, 10.1.2, 10.1.3, 10.1.4, 10.1.5, 10.1.7, 11.1.1, 11.1.2, 11.2.2, 11.3, 13, 15, 16, 17.7, 21, 22, 23

27.1.2. A Versenyszabályzat többi pontja érvényes a formációs versenyeken is.

27.2 Formációs versenykategóriák: „A” liga és „B” liga, ill. liga besorolás nélkül.

Versenyszabályzat, kategória besorolás, korosztály

Kategória	„A” liga	„B” liga	Liga nélkül
Standard	Felnőtt, Junior	Felnőtt, Junior	-
Latin	Felnőtt, Junior	Felnőtt, Junior	-
Társasági tánc	-	-	Felnőtt, Junior

27.3. Formációs versenyfajták:

27.3.1 Standard táncok: A koreográfiának tartalmaznia kell mind az öt standard táncot (angol keringő, tangó, bécsi keringő, slowfox, quickstep) és ezen kívül max. 16 ütemnyi bármilyen más táncot tartalmazhat, beleértve a latin-amerikai táncokat. A Junior „B” ligában 3-5 fajta standard tánc szerepelhet a koreográfiában, és ezen kívül max. 8 ütemnyi más táncot tartalmazhat.

27.3.2 Latin-amerikai táncok: A koreográfiának tartalmaznia kell mind az öt latin-amerikai táncot (samba, cha cha cha, rumba, paso doble, jive) és ezen kívül lehet benne más latin amerikai ritmus, max. 16 ütemnyi, bármilyen táncokban, beleértve a standard táncokat. A Junior „B” ligában 3-5 fajta latin-amerikai tánc szerepelhet a koreográfiában, és ezen kívül max. 8 ütemnyi más táncot tartalmazhat.

27.3.3 Társasági táncok: Standard táncok, Latin-amerikai táncok és olyan páros történelmi-, modern- és divat-társastáncokra épülő koreográfia, amelyben 1 vagy 2 fajta tánc szerepelhet.

27.4 Formációs korosztályok:

27.4.1 Felnőtt korosztály: A csapat tagjai felnőtt és senior korosztályú versenyzők, de lehetnek junior és ifjúsági korosztályúak is a csapat tagjai

27.4.2 Junior korosztály: A csapat tagjai az adott naptári évben töltik be legfeljebb 15. életévüket, a csapat tagjainak 25%-a (pl. 16-ból 4) lehet olyan táncos, aki az adott naptári évben tölti be a 16. életévét.

27.5 Tánctechnikai megkötések;

27.5.1 Szóló táncmotívum (nem páros motívum) a standard táncokban táncként 8 ütemig engedélyezett, de mindösszesen 24 ütem lehet az egész koreográfián belül. Ez nem érvényes a latin-amerikai táncokra és azokra a társasági táncokra, amelyekben a szóló tánc / táncmotívum a tánc természetes része.

27.5.2 Emelések nem megengedettek. Emelésnek számít, ha egy táncos a partnere segítségével egyszerre mindkét lábával eltávolodik a talajtól.

27.6 Koreográfiai időtartamok;

Az „A” és „B” ligában (standard, és latin-amerikai táncok) egy koreográfia összideje max. 6 perc lehet a be- és kivonuló részekkel együtt. Ezen belül az értékelhető rész max. 4 és fél perc lehet, melynek határozottan el kell válnia a bevezető és kivonuló részeketől.

Társasági táncokban egy koreográfia ideje max. 3 perc lehet. Elkülönített be- és kivonuló zene ebben a táncfajtában nem engedélyezett.

27.7 Formációs csapatok tagjai:

27.7.1 A standard és a latin-amerikai formáció min. 6 és max. 8 táncospárból állhat.

27.7.2 A társasági-tánc formációban min. 4 pár, max. 12 pár táncolhat, de itt is ajánlott a 6 vagy 8 pár.

27.7.3 Egy táncos ugyanazon a versenyen csak egy csapat tagjaként versenyezhet. (kivétel: egyazon sportszervezet / tagszervezet több csapata)

27.7.4 A versenyzők névsorát és a versenykönyvét a verseny kezdete előtt le kell adni a versenyvezetőnek.

27.7.5 A verseny menetében a csapattagok bármelyik fordulóban tartalék tagokkal helyettesíthetők, de ezt az adott forduló előtt be kell jelenteni a döntnöknek a versenykönyv egyidejű leadásával.

27.7.6 A táncosok startjogosultságát lásd a 3.2., 3.5. bekezdésekben leírtakban.

27.8 Versenyruházat

27.8.1 Standard kategória: a férfiak fekete vagy éjszínkék frakkban vagy kis kabátos öltönyben

27.8.2 Latin-amerikai kategória: a férfiak öltözéke lehet színes, de minden csapattagnak csak azonos színű. Kellékek használata tilos.

27.8.3 Társasági táncok kategóriájában a bemutatott táncok stílusának megfelelő öltözet. Kellékek megengedettek, de nem ajánlottak.

27.8.4 A verseny folyamán a versenyruházat nem változtatható.

27.9 Zene használat:

27.9.1 Bármilyen Hi-Fi minőségű hanghordozó használható, melynek sebessége minden helyszínen azonosan garantálható. Ajánlottak a digitális hanghordozók (CD, MD). A versenyek kiírásában előre kell tájékoztatni a csapatokat a technikai lehetőségekről.

27.9.2 Más formációktól származó formációs zenét a szerző beleegyezése nélkül vagy hasznosítási jog nélkül még kivonatossan sem szabad használni. Kivételt képeznek ez alól az általánosan ismert zeneszámok.

27.10 A táncterület nagysága

27.10.1 Bajnokságokon min 240 m²-nek kell lennie a táncterület nagyságának, melynek egyetlen oldalhossza sem lehet rövidebb, mint 14 méter.

Ajánlott a minta mentes parketta használata.

27.10.2 Egyéb versenyeken egyik oldal hossza sem lehet rövidebb, mint 12 méter.

27.11 Próbalehetőségek

27.11.1 A versenyek helyszínén a versenyteremben a Felnőtt „A”, „B” ligában és Junior „A”, „B” ligában nevezett minden formációnak azonos időtartamú, de min. 15 perc zenés próbalehetőséget kell biztosítani.

A Társasági tánc kategóriában az igényeknek megfelelően azonos időtartamú, de min. 10 perc zenés próbalehetőséget lehet biztosítani.

27.12 A versenyek lebonyolítása:

27.12.1 A versenyt az induló csapatok létszámától függően több fordulóban kell lebonyolítani.

27.12.2 A verseny folyamán az egyes fordulókból továbbjutott csapatok rajtszámát a következő forduló előtt nyilvánosan ki kell hirdetni.

27.12.3 Az egyes fordulókból a csapatok legalább 50%-át, de maximum 2/3-át tovább kell juttatni a következő fordulóba feltéve, ha az nem a döntő. Holtverseny esetén a döntnök döntése alapján.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

27.12.4 A döntőbe jutó csapatok létszámát és a tartandó fordulókat az alábbi táblázat szerint kell meghatározni:

Induló csapatok száma	Döntőben táncol	Forduló
2 csapat	2 csapat	Előtánc + döntő
3 csapat	3 csapat	Előtánc + döntő
4 csapat	4 csapat	Előtánc + döntő
5 csapat	5 csapat	Előtánc + döntő
6 csapat	6 csapat	Előtánc + döntő
7 csapat	4 csapat	Előtánc + döntő , vagy Elődöntő + döntő
8 csapat	5 csapat	Elődöntő + döntő
9-12 csapat	6 csapat	Elődöntő + döntő
13- 24 csapat	6 csapat	Elődöntő + középdöntő + döntő

27.12.5 A kiemelt versenyek esetében, 7 csapat táncolja a döntőt, ha 7 csapat nevezett az adott versenyre, vagy a középdöntőben a pontozók egyenlő számú X-et adtak ki a 7. helyig.

27.12.6 Sorsolás: A döntnök minden forduló előtt sorsolással határozza meg a koreográfiák bemutatási sorrendjét (formációban az előtánc is fordulónak számít).

27.12.7 A próbák és a verseny folyamán csak ugyanaz a koreográfia táncolható és ugyanaz a zene használható.

27.12.8 A Magyar Bajnokság „A” és „B” liga külön megrendezéséhez min. 2 csapat részvétele szükséges. Ha egy csapat nevez az „A” ligában, akkor a „B” ligával kerül összevonásra, ill. ha a „B” ligában nevez egy csapat, akkor az „A” ligával kerül összevonásra. A Felnőtt és a Junior korosztály nem vonható össze.

Amely csapat két éven keresztül egymás után megnyeri a „B” liga

Magyar Bajnokságát, a következő évben csak az „A” ligában indulhat.

Az „A” ligában versenyzett évad után a csapat ismét dönthet, hogy

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

melyik ligában kíván versenyezni a következő Magyar Bajnokságon.

Az „A” ligában a Magyar Bajnokság utolsó helyezett csapata

választhat, hogy a következő évben az „A” vagy a „B” ligában indul.

Az „A” ligában szereplő csapat a táncévad folyamán csak ugyanazon liga versenyein vehet részt.

27.12.9. Ranglista megrendezéséhez min. 2 csapat részvétele szükséges.

A ranglistán együtt versenyez az „A” és „B” liga felnőtt korosztálya.

A formációs Ranglista versenyeken indulhatnak külföldi országok formációi is.

27.12.10. Nevezés: Formációs versenyre a rendező verseny kiírásában meghatározott elérhetőségére kell nevezni.

27.12.11. A rendező döntése alapján formációs versenyre külföldi pontozóbírókat fel lehet kérni pontozni.

27.13 Versenyre delegálási szabályok:

VB-re, EB-re a Felnőtt „A” liga Magyar Bajnokság eredményének sorrendjében delegál a Vt. Szakág elnöksége. Világbajnokságra és Európa Bajnokságra első helyen a magyar bajnok nevezendő. Ha a magyar bajnok a versenyen akadályoztatása miatt nem tud részt venni, akkor a Magyar Bajnokság második helyezettje delegálandó.

Második helyen a legjobb ranglista helyezett delegálandó.

Ha nincs delegálható csoport a Felnőtt „A” ligából, akkor a Felnőtt „B” liga Magyar Bajnokság eredményének sorrendjében történik a delegálás. Open versenyekre a Felnőtt „A”, „B” liga és a Junior „A”, „B” liga csoportjai nevezhetnek a versenykiírásnak megfelelően, a Vt. Szakág elnökségének engedélyével, az MTÁSZ Irodán keresztül. Ha továbbra sincs delegálható csapat a MB és Ranglista alapján, akkor a Vt. Szakág elnöksége kijelöl csapatot az indulásra.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

A formációs MB-on és a Ranglista versenyen induló csapatok az alábbi pontokat kapják:

Helyezés	Magyar Bajnokság	Ranglista pont
I	360	230
II	300	270
III	250	220
IV	210	180
V	180	150
VI	160	130
VII	140	110
VIII	130	100
IX	120	90
X	110	80
XI	100	70
XII	90	60
elődöntő	80	50

27.14 Versenyvezetőség:

27.14.1 Lásd: a 4. pontban leírtakat

27.14.2 Az 4. pontban leírtakon kívül a döntők feladatai közé tartoznak továbbá a következők:

- a. A próbák alatt figyelemmel kíséri, hogy a csapatok betartják-e a formációs szabályokat.
- b. Ha a bemutatott versenyprogramokban bárhol szabálytalanságot észlel a próbák vagy a verseny folyamán, akkor döntése szerint kizárhatja az érintett csapatot az adott versenyből.

27.15 Értékelési, minősítési feltételek a formációs versenyeknél:

27.15.1 Ütem és ritmus: annak mértékét minősíti, hogy

- a. egy formáció valamennyi párosa ütemben táncol-e?
- b. egy formációs csapat valamennyi párosa a koreográfia és a táncok ritmusának megfelelően táncol-e?

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

- c. egy formációs csapat valamennyi párosa testmozgásával a tánc tipikus ritmikáját mutatja-e be?

27.15.2 A koreográfia kivitelezése:

- a. A vonalvezetés precizitása képekben: egyenes vonalak és sorok, körök formái, az átlók térbeli helyzete, a szimmetrikus képek tükörazonossága, a nem szimmetrikus képek szemléletessége és olvashatósága.
- b. A vonalvezetés precizitása az átmenetekben: a képek közötti átmenetek szemléletessége és olvashatósága.
- c. A párosok illetve a táncosok közötti távolságok.
- d. A terület felosztás illetve területhasznosítás.
- e. A formáció elméletileg kigondolt középpontjának stabilitása a táncterületen.

27.15.3 A táncos teljesítmény:

- a. A táncok stílusának megfelelő bemutatása.
- b. A tánc specifikus mozgások minősége.
- c. Az egyéni táncképességek mutatott átlaga.

27.15.4 A táncos mozgás folyamatossága:

- a. A táncos zártság: a táncszámot folyamatosan át kell táncolni.
- b. A különböző táncok közötti átmenetek: az első ütemtől kezdve az új mozgásnak felismerhetőnek kell lennie.
- c. A táncos mozdulatokat nem szabad járással vagy futással megszakítani.
- d. A zene és a koreográfia összehangoltsága.

MTÁSZ Versenytánc Szakág Versenyszabályzata

Formációs táncoknál a négy minősítési szempont mindegyikében a pontozóbíró minden fordulóban max. 10 pontot ad. Ezek összege dönti el azt, hogy a következő fordulóhoz melyik formáció kapja az „X” jelet. A döntőben zárt pontozás történik. Az eredmény számlálás a Skating System szerint történik.

I. Záró rendelkezések

- (1) Az MTÁSZ Vt. Versenyszabályzat – a (2) bekezdésben foglalt kiegészítéssel – 2013. január 20-án lép hatályba.
- (2) A hobby osztályban regisztrált versenyzők eldönthetik, hogy 2013-ban „E” vagy „D” osztályban folytatják a versenyzést 0 ponttal. Az érintett versenyzők versenykönyvét összeírásra el kell juttatni az MTÁSZ irodájába.
- (3) Azoknak a pároknak, akiknek a feljutási pontértéke a felére csökken, záradékoláskor a jelenlegi pontjainak az 50%-át kell beírni.
- (4) Ezen MTÁSZ Vt. Versenyszabályzat hatályba lépésének napjától minden korábbi MTÁSZ Vt. Versenyszabályzat, illetve a versenyszabállyal kapcsolatos rendelkezés hatályát veszti.

Futó Károly
MTÁSZ Versenytánc Szakág Elnöke

Somkuti Annamária
MTÁSZ Elnöke

I. számú melléklet: Ruhaszabály

II. számú melléklet- Figurakatalógus - Általános meghatározások:

1. Az "E" osztályban az Iskolagyakorlat leírása alapján vagy a figurakatalógusban meghatározott lépések táncolhatóak. D, C osztályokban a figurakatalógusban meghatározott lépések táncolhatóak.
2. A figurakatalógus standard táncokból a The Imperial Society Of Teachers Of Dancing - The Ballroom Technique (1992), latin-amerikai táncokból a Walter Laird - Technique Of Latin Dancing, (2003-Sixth Edition) és a hozzá tartozó Supplement című könyv Angol nyelvű leírásai alapján értendőek.
3. A figurák bármely kötésben táncolhatóak.
4. A koreográfiák csak a fent nevezett könyvek figuráit, ill. azok elemeit tartalmazhatják.
5. Standard táncokban a megadott könyv figurái közül „C” osztályban táncolható, az Oversway , a Left Whisk és a Contra Check.
6. A kéztartás nélkül táncolt figurák időtartama maximum 4 ütem lehet, a lábváltást nem beleértve, kivétel, ha a figura a könyv szerint hosszabb ideig táncolható ezen a módon.
7. A figurák csak a könyvben megengedett ritmusokban táncolhatóak.
8. Emelések nem megengedettek. Emelésnek számít, ha egy táncos a partnere segítségével egyszerre mindkét lábával eltávolodik a talajtól.

"E"osztály – Iskolagyakorlatok
csak a leírás sorrendjében táncolhatók

1) Angol keringő - 16 ütem

Natural turn, Closed change, Reverse turn, Closed change, Natural spin turn; Turning lock to PP, Cross hesitation (end: FDW), Whisk, Chassé from PP, Hesitation change, Progressive chassé to right, Outside change.

2) Tangó - 16 ütem

Walks on LF- RF, Progressive link, Closed promenade, Brush tap, Five-step, Open promenade, Outside swivels; Four-step (¼ fordulattal), Promenade link (moving to C), Open reverse turn, Brush tap, Walk on LF, Rock turn

3) Quick step - 16 ütem

Quarter turn to right, Progressive chassé, Fwd lock, Natural turn and back lock, Running finish; Quick open reverse, Six quick run, Natural pivot turn, Tipple chassé to left, Tipple chassé to right, Fwd lock 2-4

4) Cha-Cha-Cha - 16 ütem

Open hip twist, Alemana (Finish „B”), Close hip twist, Hockey stick; Follow my leader, Change of feet (Method 2,6-10), Split cuban break right foot and left foot, Change of feet (method 3).

5) Rumba - 16 ütem

Basic movement 1-3, Fan, Hockey stick, Open hip twist, Alemana (checked to OCPP); 2x New York, Hand to hand, Aida, Cucaracha to left, Underarm turn to right

6) Jive - 16 ütem

Stop and go, Change of hands behind back, American spin, Windmill, Change of place left to right; Link, Change of place right to left, Link 1-5, Whip throwaway, Toe -heel swivels (quick), Fallaway-throwaway 3-8

”E” osztályban az alábbi figurák bármilyen kötésben táncolhatók táncként:

1) Angol keringő:

Natural turn, Reverse turn, Closed changes, Natural spin turn, Whisk, Chassé from PP, Progressive chassé to right, Outside change

2) Tangó:

Walk, Progressive side step, Progressive link, Closed promenade, Rock turn, Open reverse turn, Back corté, Natural twist turn, Brush tap

3) Quick step:

Quarter turn to right, Natural turn, Natural turn with hesitation, Natural spin turn, Progressive chassé, Quick open reverse, Forward lock, Natural turn and back lock, Running finish

4) Cha-cha-cha:

Chassé-variációk (rondé-, hip twist-, slip close), Close basic, Open basic, Time step, Open Hip twist, Hockey stick, Alemana, Check from OPP and OCPP, Spot turn, Split cuban break from OPP and OCPP,

5) Rumba:

Basic movement, Open hip twist, Hockey stick, Alemana, Check from OPP and OCPP, Hand to hand, Aida, Cuban rock, Spot turn, Rope spinning, Spiral cross

6) Jive:

Basic in fallaway, Change of place Right to left and left to right, American spin, Change of hands behind back, Stop and go, Link, Whip, Throwaway whip, Windmill, Rolling off the arm

Standard táncok:

Angol keringő	Tangó
D, C osztály	D, C osztály
1. Closed changes	1. Walk
2. Natural Turn	2. Progressive Side Step
3. Reverse Turn	3. Progressie Link
4. Natural Spin Turn	4. Closed Promenade
5. Whisk	5. Rock Turn
6. Chassé from PP	6. Open Reverse Turn, Lady Outside
7. Closed Impetus	7. Back Corte
8. Hesitation Change	8. Open Reverse Turn Lady in Line
9. Outside Change	9. Progressive Side Step Reverse Turn
10. Reverse Corté	10. Open Promenade
11. Back Whisk	11. L. F. and R. F. Rocks
12. Basic Weave	12. Natural Twist Turn
13. Double Reverse Spin	13. Natural Promenade Turn
14. Reverse Pivot	14. Promenade Link
15. Back Lock	15. Four Step
16. Progressive Chassé to R	16. Back Open Promenade
17. Weave from PP	17. Outside Swivels
18. Closed Telemark	18. Fallaway Promenade
19. Open Telemark and Cross Hesitation	19. Four Step Change
20. Open Telemark and Wing	20. Brush Tap
21. Open Impetus and Cross Hesitation	21. Fallaway Four Step
22. Open Impetus and Wing	22. Basic Reverse Turn
23. Outside Spin	23. The Chase
24. Turning Lock	24. Fallaway Reverse and Slip Pivot
25. Closed Wing	25. Five Step
26. Turning Lock to R	+ Methods of preceding any promenade figure
27. Fallaway Reverse and Slip Pivot	
28. Hover Corté	
29. Drag Hesitation	
30. Fallaway Whisk	

Quickstep

D, C osztály

1. Quarter Turn to Right / Quarter Turn to Left (Heel Pivot)
2. Natural Turn
3. Natural Turn with Hesitation
4. Natural Pivot Turn
5. Natural Spin Turn
6. Progressive Chassé
7. Chassé Reverse Turn
8. Forward Lock
9. Closed Impetus
10. Back Lock
11. Reverse Pivot
12. Progressive Chassé to R
13. Tipple Chassé to R
14. Running Finish
15. Natural Turn and Back Lock
16. Double Reverse Spin
17. Quick Open Reverse
18. Fishtail
19. Running Right Turn
20. Four Quick Run
21. V6
22. Closed Telemark
23. Cross Swivel
24. Six Quick Run
25. Rumba Cross
26. Topsy to R and L
27. Hover Corté
28. Zig-Zag, Back Lock and Running Finish
29. Cross Chassé
30. Change of Direction

Slow Fox

C osztály

1. Feather
2. Three Step
3. Natural Turn
4. Reverse Turn (incorporation Feather Finish)
5. Closed Impetus and Feather Finish
6. Natural Weave
7. Change of Direction
8. Basic Weave
9. Closed Telemark
10. Open Telemark and Feather Ending
11. Top Spin
12. Hover Feather
13. Hover Telemark
14. Natural Telemark
15. Hover Cross
16. Open Telemark, Natural Turn to Outside Swivel and Feather Ending
17. Open Impetus
18. Weave from PP
19. Reverse Wave
20. Natural Twist Turn
21. Curved Feather to Back Feather
22. Natural Zig-Zag from PP
23. Fallaway Reverse and Slip Pivot
24. Natural Hover Telemark
25. Bounce Fallaway with Weave Ending

Latin-amerikai táncok

Bécsi keringő

D és C osztály

1. Natural Turn
2. Reverse Turn
3. Change from Natural to Reverse
(fwd and bwd)
4. Change from Reverse to Natural
(fwd and bwd)

B-A-S osztály /Open/: D-C 1-4. figurák +

5. Fleckerl
6. Contra check
7. + a WDSF által jóváhagyott alternatív figurák / pivot to R, left whisk

Cha-Cha-Cha

D, C osztály

1. Time Step
2. Close Basic
3. Open Basic (three cha-cha-val is)
4. Fan
5. Hockey Stick
6. Check from OCPP, Check from OPP
7. Spot Turn to L., Spot Turn to R.
8. Underarm Turn to R., Underarm Turn to L.
9. Shoulder to Shoulder
10. Hand to Hand (Three cha-cha-val is)
11. Open Hip Twist
12. Turkish Towel
13. Alemana (from Open Position/Fan Position; Finish A /B)
14. Cross Basic (lady's solo turn-nel is)
15. Cuban Break in Open Position
16. Cuban Break in Open CPP
17. Split Cuban Break in OCPP.
18. Split Cuban Break from OCPP and OPP
19. changing feet- method 1.
20. changing feet- method 2.
21. changing feet- method 3.
22. Open Hip Twist Spiral
23. Natural Top finish A, finish B
24. Close Hip Twist
25. Close Hip Twist Spiral
26. Reverse Top
27. Spiral
28. Rope Spinning
29. Sweetheart
30. Follow my Leader
31. Curl
32. Aida
33. Opening out from Reverse Top (spirál fordulattal is)
34. Slip-Close Chasse
35. Syncopated Open Hip Twist

MTÁSZ Verseny tánc Szakág Versenyszabályzata

Samba

D és C osztály:

1. Natural Basic Movement
2. Reverse Basic Movement
3. Side Basic Movement
4. Outside Basic Movement
5. Progressive Basic Movement
6. Whisks to L, Whisks to R
7. Promenade Samba Walks
8. Side Samba Walk
9. Stationary Samba Walks
10. Reverse Turn
11. Corta Jaca
12. Travelling Botafogos
13. Shadow Botafogos
14. Promenade Botafogos
15. Travelling Voltas (to R; to L)
16. Criss Cross
17. Volta Spot Turn to R. for lady
18. Volta Spot Turn to L. for lady
19. Continuous Volta Spot Turn (to R; to L; Maypole)
20. Natural Roll
21. Close Rocks
22. Open Rocks
23. Backward Rocks
24. Plait
25. Circular Voltas (to L; to R; Roundabout)
26. Closed Volta
27. Contra Botafogos
28. Samba Locks in OPP
29. Samba Locks in OCPP
30. Rhythm Bounce
31. Simple Volta (to L; to R)
32. methods of changing feet
33. Argentine Crosses
34. Rolling off the Arm
35. Three Step Turn
36. Cruzados Walks (in sh. pos. on same foot)
37. Cruzados Locks (in sh. pos. on same foot)
38. Promenade to Counter Promenade Runs
39. Carioca Runs
40. Drag
41. Dropped Volta
42. Samba Side Chasses

Rumba

D, C osztály

1. Basic Movement
2. Alternative Basic Movement
3. Forward Walks in Close Hold
4. Backward Walks in Close Hold
5. Fan
6. Hockey Stick
7. Spot Turn (to L; to R)
8. Underarm Turn (to L; to R)
9. Check from OCPP, OPP
10. Hand to Hand
11. Natural Top
12. Close Hip Twist (basic)
13. Alemana (from Fan Pos.; from Open Pos. With L to R hand hold)
14. Open Hip Twist
15. Side steps, (and Cucarachas)
16. Shoulder to Shoulder
17. Forward Walks in Shadow Position
18. Alemana from Open Facing Pos., with Handshake Hold
19. Advanced Opening out Movement
20. Close Hip Twist (advanced)
21. Opening out to R & L
22. Spiral (turned to Fan Pos.; turned to OCPP is)
23. Curl (turned to OCPP is)
24. Reverse Top
25. Opening out from Reverse Top
26. Fallaway (Aida)
27. Cuban Rocks
28. Rope Spinning
29. Sliding Doors
30. Three Alemanas
31. Fencing (with Spot Turn Ending; with Spin Ending)
32. Three Threes
33. Continuous Hip Twist
34. Continuous Circular Hip Twist
35. Cucarachas
36. Syncopated Open Hip Twist

Paso Doble

C osztály:

1. Appel
2. Basic Movement
3. Sur Place
4. Chasses (to R; to L)
5. Elevations (to R; to L)
6. Huit
7. Attack
8. Separation
9. Sixteen
10. Twist Turn
11. Promenade
12. Promenade Close
13. Promenade to Counter Promenade
14. Grand Circle
15. La Passe
16. Banderillas
17. Syncopated Separation
18. Fallaway Whisk
19. Fallaway Reverse
20. Spanish Line
21. Flamenco Taps
22. Chasse Cape
23. Travelling Spins from PP
24. Travelling Spins from CPP
25. Changing Feet Methods: 1beet hesitation
26. Changing Feet Methods: Syncopated Chasses (or Sur Place)
27. Changing Feet Methods: Left Foot Variation
28. Changing Feet Methods: Coup de Pique (from LF to RF; from RF to LF; ~ Couplet; Syncopated~)
29. Alternative Entries to PP (Method 1; 2; 3)
30. Twists
31. Separation with Fallaway ending
32. Separation with Lady's Caping Walks
33. Farol
34. Fregolina incorporating Farol

Jive

D, C osztály

1. Basic in Place
2. Basic in Fallaway
3. Change of Place Right to Left
4. Change of Place Left to Right
5. Link
6. Change of Hands Behind Back
7. American Spin
8. Left Shoulder Shove (Hip Bump)
9. Curly Whip
10. Whip
11. Throwaway Whip
12. Double Cross Whip
13. Stop & Go
14. Rolling Off the Arm
15. Promenade Walks Slow
16. Promenade Walks Quick
17. Change of Place with Double Spin
18. Fallaway Throwaway (Overturned ~)
19. Overturned Change of Place Left to Right
20. Ball Change (Hesitation; Kick~)
21. (Break)
22. Windmill
23. Spanish Arms
24. Toe Heel Swivels (Slow; Quick)
25. Flicks into Break
26. Simple Spin
27. Reverse Whip
28. Chicken Walks (with 3-8 of Fallaway Throwaway; with 3-8 of Overturned Change of Pl. L to R)